

SONY

kino w domu — w standardzie
4K, Full HD i 3D

Gama projektorów SXRD™ do kina domowego

4K



2-3	Wprowadzenie
4-5	Technologia 4K dla domu
6	SXRD
7-9	Optymalizacja obrazu i kolorystyki
10-13	3D
14-15	Cechy i funkcje
16-17	VPL-VW1100ES
18	VPL-VW520ES
19	VPL-VW320ES
20	VPL-HW65ES
21	VPL-HW40ES
22-23	VPL-GTZ1
24-25	LSPX-W1S Life Space UX
26	Słowniczek pojęć technicznych
27	Dane techniczne

kino w domu — w standardzie 4K, Full HD i 3D

Oglądając w domu ulubione filmy w rozdzielczości 4K lub Full HD, można czuć się jak w prawdziwym kinie.

Rozdzielczość 4K zapewnia ponad cztery razy więcej szczegółów niż standard Full HD, dzięki czemu obraz wygląda jak w profesjonalnym kinie. Projektorzy Sony 3D z niezwykłą sugestywnością ukazują akcję.



LSPX-W1S

Piękny, ręcznie wykonywany projektor Life Space 4K do wyświetlania z bardzo małej odległości zmienia domową ścianę w naturalnej wielkości okno na inny świat.



VPL-GTZ1

Model VPL-GTZ1 łączy w sobie najlepsze rozwiązania techniczne: rozdzielczość 4K, laserowe źródło światła i bardzo małą odległość projekcji. Jest przeznaczony specjalnie do zaciemnionych pomieszczeń kina domowego, w których zapewnia najlepsze możliwe wrażenia.



VPL-VW1100ES

Najbardziej zaawansowany projektor do kina domowego 4K, przeznaczony do dedykowanych pomieszczeń projekcyjnych. Wyróżnia go rozdzielczość własna 4K (ponad cztery razy większa niż Full HD) i cały szereg zaawansowanych funkcji. Oto kino domowe w najlepszym wydaniu.



VPL-VW520ES

Projektor VPL-VW520ES — kolejny model o rozdzielczości natywnej 4K — idealnie nadaje się dla entuzjastów kina domowego. Mniejszy mechanizm optyczny i zwarta konstrukcja ułatwiają instalację w domowym pokoju kinowym.



VPL-VW320ES

Projektor VPL-VW320ES zapewnia nadzwyczajny obraz z mnóstwem szczegółów i wiernymi kolorami. Jasność 1500 lumenów gwarantuje znakomite warunki oglądania nawet w dobrze oświetlonych pomieszczeniach.



VPL-HW65ES

Projektor Full HD 3D tworzy w domu wrażenie prawdziwego kina — bez porównania lepsze niż telewizor. Technologia Reality Creation zwiększa szczegółowość obrazu, a panele SXRD synchronizują się z okularami 3D, zapewniając wyjątkowe wrażenia wizualne.



VPL-HW40ES

Imponująca szczegółowość i doskonałe wrażenia kinowe w korzystnej cenie. Dzięki zaawansowanym panelom SXRD, technologii Reality Creation i jasności 1700 lumenów oglądane filmy wyglądają znacznie lepiej niż dotychczas.



4K: niezrównane,

Standard 4K zapewnia pełniejszy obraz i pozwala oglądać film zgodnie z zamierzeniami reżysera — ze wszystkimi szczegółami, doskonale widocznymi fakturami i bogactwem odcieni kolorów.

zniewalające wrażenia wizualne 4K

Rozdzielczość natywna 4K bez żadnych kompromisów

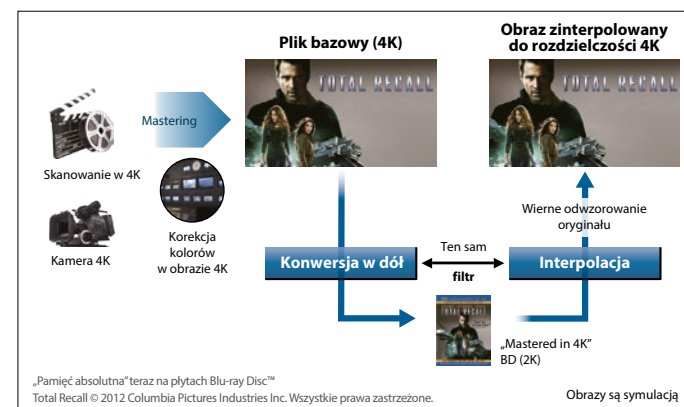
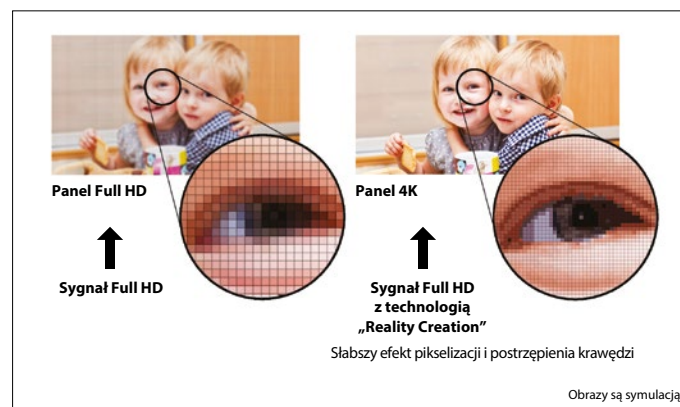
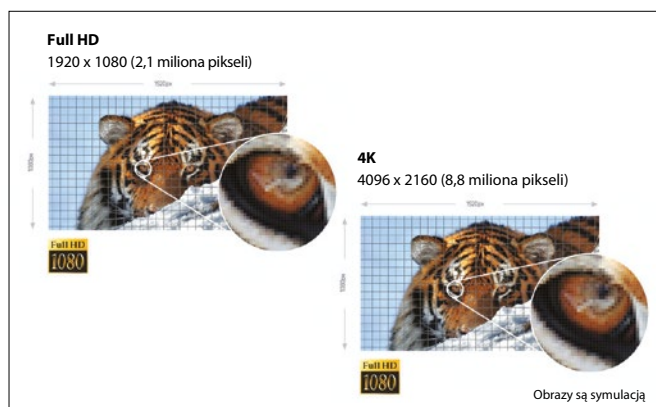
Projektory Sony 4K do kina domowego wyświetlają obraz w rozdzielczości 4096 x 2160 — ponad czterokrotnie większej niż Full HD. Opracowane przez Sony panele 4K SXRD są oparte na technologii 4K stosowanej w profesjonalnych projektorach kinowych. Zapewniają one sprzętowo rozdzielczość 4K bez elektronicznej optymalizacji pikseli.

Technologia Reality Creation Interpolacja obrazu Full HD do jakości 4K

Poza wyświetlaniem materiałów wyprodukowanych w rozdzielczości 4K nasze projektory 4K interpolują obrazy o niższej rozdzielczości. Wykorzystywana do tego technologia Reality Creation radykalnie poprawia wygląd materiałów w formacie HD 1080p i umożliwia jeszcze pełniejsze wykorzystanie posiadanej kolekcji płyt Blu-ray Disc™. Można także wyświetlać filmy Full HD 3D oraz poddawać je interpolacji do jakości 4K.

„Mastered in 4K”

Projektory Sony 4K są zgodne z płytami Blu-ray™ oznaczonymi logo „Mastered in 4K”. Przy odtwarzaniu takich płyt zapewniają obraz o niemal pełnej jakości 4K — to efekt wykorzystania tej samej technologii, która służy normalnie do obniżania rozdzielczości 4K do Full HD. Uzyskiwany rezultat niezwykle wiernie oddaje rzeczywistą rozdzielczość 4K i rozszerzoną przestrzeń barw oryginału.



Panele Advanced SXRD: rozdzielczość 4K i Full HD jak w prawdziwym kinie

Dzięki wyjątkowo małej odległości między pikselami oraz krótkim czasom reakcji zaawansowane panele SXRD nadają obrazowi bardzo naturalny wygląd

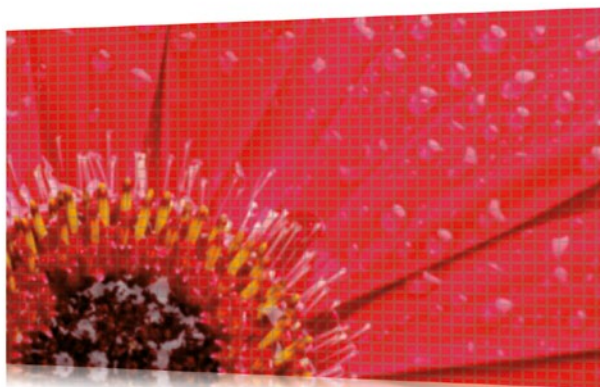
SXRD



Panele SXRD cechują się minimalnymi odstępami między poszczególnymi pikselami. Ze względu na bardzo krótki czas reakcji — 2,5 milisekundy — zapewniają o wiele szybsze zmiany obrazu niż na ekranie telewizora LCD. Dla widza oznacza to przyjemny dla oka, tworzący spójną całość obraz oraz naturalny, płynny ruch.

Rozdzielczość natywna 4K: ponad 4 razy większa niż Full HD

Obraz z projektorów VW1100ES, VPL-VW520ES i VPL-VW320ES ma pełną rozdzielczość 4K (4096 x 2160 pikseli), będącą odpowiednikiem standardu DCI w kinie cyfrowym. Doświadczenie w produkcji profesjonalnego sprzętu dla kin umożliwiło nam stworzenie paneli SXRD 4K, które zapewniają sprzętową rozdzielczość 4K bez sztucznych optymalizacji pikseli.



Typowy „efekt pikselizacji” w obrazie z projektorów bez technologii SXRD.

Obraz Full HD 3D i technologia Advanced Iris 3

Panele SXRD w wyposażonym w technologię Advanced Iris 3 modelu VPL-HW65ES cechują się mniejszymi odstępami między pikselami i umożliwiają reprodukcję idealnie ostrego obrazu w tempie do 240 klatek na sekundę. System synchronizacji przesłony elektronicznej w naszych okularach 3D zapewnia ponadto doskonałą rozdzielczość i minimalne przenikanie trójwymiarowych obrazów.



Odstępy między pikselami panelu SXRD wynoszą zaledwie 0,2 μm .

różne technologie optymalizujące obraz i kolorystykę

Technologie 4K i Full HD 3D gwarantują pełny realizm obrazu. W konsekwencji przy wyświetlaniu na ekranie 300"/7,6 m każda wada jest widoczna jak na dłoni. Nasze projektory do kina domowego oparte na technologii SXRD mają jednak wiele funkcji optymalizujących jakość obrazu.





Obrazy są symulacją

Technologia Reality Creation

Ta technologia, zoptymalizowana wcześniej do współpracy z naszymi projektorami 4K do kina domowego, została obecnie zaadaptowana do możliwości modeli VPL-HW65ES i VPL-HW40ES. Przywraca ona kolorystykę i szczegóły w wyglądzie faktur, które zanikają przy kodowaniu i nagrywaniu na płytę oryginalnego materiału w formacie 1080p. Dzięki niej uzyskuje się ostry, wyraźny obraz w jakości Full HD.

High Dynamic Range (HDR)

HDR to zdobywający popularność format wideo, który pozwala zreprodukować szerszy zakres jasności i daje twórcom treści nowe możliwości. Treści HDR pojawią się wkrótce w ofercie największych serwisów z materiałami wideo, takich jak Netflix czy Amazon Instant Video. (Tylko VPL-VW520ES)



Lepsze kino domowe we własnym salonie

Standardowe projektory do kina domowego zwiększają jasność poprzez wzmocnienie odcieni zieleni. Pogarsza to wierność kolorystyki. Użytkownicy projektorów Sony mają do dyspozycji tryby jasnego obrazu kinowego i telewizyjnego, które zapewniają dużą jasność bez szkody dla kolorystyki i kontrastu. Obraz pozostaje więc wyraźny nawet w intensywnym oświetleniu.



Bez technologii Advanced Iris 3

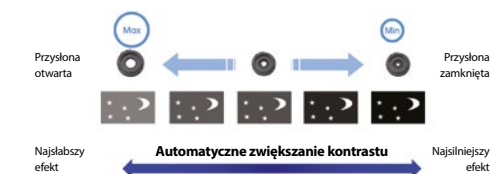


Z technologią Advanced Iris 3

Technologia Advanced Iris 3 optymalizująca dynamiczny kontrast*

Mała jasność sceny nie musi oznaczać słabo widocznych szczegółów. Technologia Advanced Iris 3 naśladuje działanie ludzkiego oka, tak aby zapewnić optymalny dynamiczny kontrast obrazu. Zmienia odbiór filmu i pozwala doświadczyć w domu atmosfery kina.

*Z wyjątkiem modeli VPL-VW320ES i VPL-HW40ES





Obrazy są symulacją

Realistyczne kolory

(tylko VPL-VW1100ES, VPL-VW520ES, VPL-VW320ES, VPL-GTZ1 i LSPX-W1S)

Wyświetlane kolory — od najgłębszych błękitów po najświeższe zielenie i najwyższe czerwienie — są tak wyraziste i subtelne, jak w rzeczywistości. Rozszerzenie palety barw w naszych projektorach 4K zapewnia unikatowa technologia TRILUMINOS™. Dzięki niej obraz zyskuje wyrazistość, głębię i realizm.

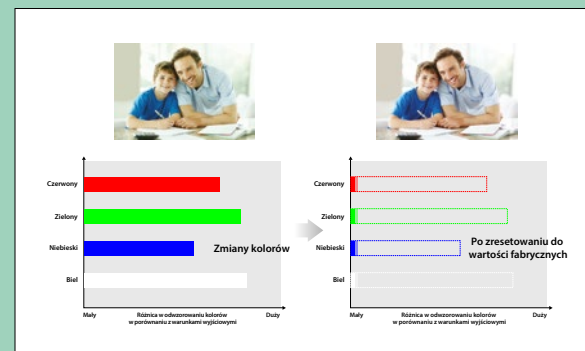


Motionflow

Technologie Motionflow i New Motionflow

Przy wyświetlaniu szybko zmieniających się obrazów projektory VPL-VW1100ES, VPL-HW40ES, VPL-GTZ1 i LSPX-W1S wykorzystują technologię Motionflow.

Przeciwdziała ona zamazywaniu się obrazu poprzez wyświetlanie dwukrotnie większej liczby klatek na sekundę niż w standardzie Full HD. Modele VPL-VW520ES, VPL-VW320ES i VPL-HW65ES są wyposażone w technologię New Motionflow z trybem „Combination”, który zmniejsza rozmycie i zapewnia bardziej naturalny ruch przez wstawianie do obrazu dodatkowych ciemnych klatek. Tryb „True Cinema” umożliwia zachowanie w każdej klatce połączenia ciemnych i sztucznie wygenerowanych obrazów.



Automatyczna kalibracja

(tylko VPL-VW520ES)

Po dłuższym okresie użytkowania można automatycznie przywrócić pierwotną, fabryczną kolorystykę obrazu. Nie trzeba w tym celu używać dodatkowych urządzeń do kalibracji ani kamer, ponieważ wszystkie niezbędne informacje są przechowywane we wbudowanym czujniku kolorów.

Ręczne korygowanie kolorystyki HSV

(tylko VPL-VW520ES, VPL-VW320ES, VPL-HW65ES, VPL-GTZ1 i LSPX-W1S)

Narzędzie do korekcji pozwala na ręczne zmienianie odcienia, nasycenia i jasności poszczególnych składowych koloru w celu nadania obrazowiżądanego wyglądu.

Bogatszy obraz dzięki systemowi RCP (Real Colour Processing)

(tylko VPL-HW40ES)

Funkcja RCP (Real Color Processing) w projektorze VPL-HW40ES umożliwia niezależną regulację poszczególnych kolorów i odcieni wyświetlanego obrazu przy jednoczesnej regulacji jasności.



10 gama projektorów domowych — 3D



zapierające dech wrażenia 3D



Silniejszy efekt dzięki technologii sekwencyjnego wyświetlania klatek

Aby zapewnić wysoką jakość trójwymiarowego obrazu, nasze projektory 3D do kina domowego wykorzystują innowacyjny, opracowany przez Sony system aktywnej przesłony 3D. Technologia sekwencyjnego wyświetlania klatek umożliwia naprzemienne wyświetlanie obrazów dla lewego i prawego oka oraz odpowiednią synchronizację przesłony w okularach 3D. Zapewnia to maksymalną rozdzielczość.



VPL-VW520ES, VPL-VW320ES, VPL-HW65ES, VPL-GTZ1 i LSPX-W1S: wbudowany nadajnik radiowy 3D

Teraz nie trzeba już podłączać zewnętrznego nadajnika ani przewodów: nasze najnowsze projektory mają wbudowany nadajnik radiowy 3D, który zapewnia automatyczną synchronizację z okularami radiowymi 3D. Oznacza to większą stabilność i zasięg transmisji (w promieniu do 10 m). Nasze okulary radiowe 3D (TDG-BT500A) można nabywać oddzielnie. Dzięki temu po dokupieniu odpowiedniej liczby par wszyscy będą mogli uzyskać pełny efekt 3D.



Zgodność z radiowym systemem 3D

W celu zapewnienia lepszego efektu trójwymiarowego projektory VPL-VW1100ES i VPL-HW40ES są zgodne z radiowym systemem 3D. Nadajnik i okulary są sprzedawane oddzielnie. Pozwalają uzyskać większą stabilność i zasięg. Wbudowany nadajnik 3D na podczerwień zapewnia automatyczną synchronizację z okularami 3D na podczerwień. Nadajnik na podczerwień i opcjonalny nadajnik radiowy 3D są zgodne ze standardem branżowym „Full HD 3D Initiative”.

3D — bliżej akcji



Większy zasięg i stabilność dzięki transmisji radiowej 3D



Wbudowany nadajnik radiowy 3D

Projektory VPL-VW520ES, VPL-VW320ES, VPL-HW65ES, VPL-GTZ1 i LSPX-W1S mają wbudowany nadajnik radiowy 3D, który automatycznie synchronizuje się z okularami radiowymi 3D. Z systemem radiowym 3D są również zgodne modele VPL-VW1100ES i VPL-HW65ES, wymagane jest jednak użycie sprzedawanego oddzielnie nadajnika radiowego 3D. Okulary radiowe 3D należy nabyć oddzielnie.

Wbudowany nadajnik 3D na podczerwień

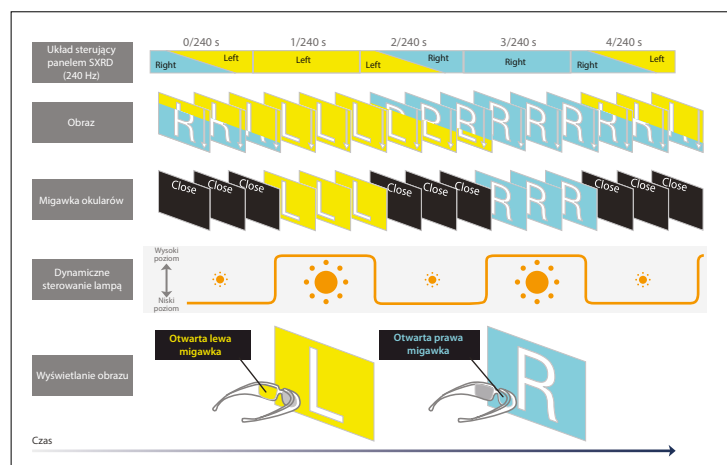
Dla większej wygody projektory VPL-VW1100ES i VPL-HW40ES mają wbudowany nadajnik na podczerwień. Eliminuje on użycie dodatkowych przewodów i skraca przygotowanie projektora do pracy.

	VPL-VW1100ES/ VPL-HW40ES	VPL-VW520ES/ VPL-VW320ES/ VPL-HW65ES/ VPL-GTZ1/ LSPX-W1S
Wbudowany	Na podczerwień	Radiowy
Zewnętrzny (do nabycia oddzielnie)	Na podczerwień / radiowy	Brak



Konwersja 2D na 3D

Firma Sony oferuje coraz więcej filmów oraz programów sportowych i telewizyjnych w rozdzielczości 4K i Full HD 3D. Nasze projektory 3D umożliwiają również konwersję obrazu dwuwymiarowego na trójwymiarowy. Pozwala to oglądać klasyczne filmy w zupełnie nowym wymiarze.



Technologia dynamicznego sterowania lampą (tylko VPL-HW40ES)

W chwili otwarcia przesłony w okularach 3D technologia dynamicznego sterowania lampą zwiększa jasność wyświetlanego obrazu — nawet trzykrotnie. Zapewnia to najsilniejszą wymowę obrazu i maksymalną wydajność lampy.

Sterowanie panelem przy 240 Hz podczas projekcji 3D (tylko VPL-HW40ES)

W modelu VPL-HW40ES zastosowano technologię Motionflow oraz specjalne okulary 3D z aktywną przesłoną, które zapewniają synchronizację z obrazem wyświetlanym w tempie do 240 klatek na sekundę. W rezultacie uzyskuje się wysokiej jakości obraz Full HD 3D i minimalny poziom „duszków” (występujących czasem przy korzystaniu z innych technologii 3D).

Osobne tryby 2D i 3D

Nasze projektory do kina domowego automatycznie rozpoznają materiały 2D i 3D. Do wyboru są też różne tryby wyświetlania: Standardowy, Dynamiczny, Kino, Gra i Zdjęcia.

Regulowane ustawienia

Technologia projekcji 3D firmy Sony zapewnia dodatkową kontrolę nad obrazem 3D. Głębokość 3D i jasność obrazu można dostosować do warunków w pomieszczeniu lub indywidualnych upodobań.

Specjalne cechy i funkcje



14 gama projektorów domowych — cechy i funkcje

Cicha praca

Bardzo ciche działanie naszych projektorów SXRD do kina domowego to między innymi zasługa zaawansowanego systemu odprowadzania powietrza. Wydajny system chłodzenia zmniejsza głośność wentylatora do pełnego minimum, pozwalając skupić się wyłącznie na oglądaniu filmu lub grze.

Współpraca z systemami automatyzującymi

Projektory Sony współpracują z różnymi domowymi systemami automatyzującymi, jak SDDP firmy Control4, Crestron Connected czy AMX. Modele VPL-VW520ES, VPL-VW320ES, VPL-HW65ES, VPL-GTZ1 i LSPX-W1S są wyposażone w łącze RS232, port RJ45 oraz gniazdo IR-IN.



zapewniające najlepsze kinowe wrażenia

Projektory Sony wyposażone są w innowacyjne funkcje które ułatwiają ich użycie i obsługę

Funkcja zmiany osi obiektywu

Funkcja zmiany osi obiektywu pozwala z łatwością wyregulować położenie wyświetlanego obrazu (zarówno w pionie, jak i poziomie). Rozszerza to możliwości instalacji projektora bez pogorszenia jakości obrazu. Obraz z projektorów VPL-VW65ES i VPL-HW40ES można przemieszczać w zakresie do 71% w pionie i do 25% w poziomie. Zakres regulacji w modelach VPL-VW1100ES, VPL-VW520ES i VPL-VW320ES wynosi do 85% w pionie i do 31% w poziomie. Urządzenia te są wyposażone w elektryczny system regulacji obiektywu. W modelach VPL-VW1100ES i VPL-VW500ES zastosowano automatyczną osłonę, która otwiera się bądź zamyka w momencie włączenia/wyłączenia zasilania, chroniąc obiektyw przed zakurzeniem.

Dopasowywanie paneli

Aby zapewnić najlepsze możliwe efekty, wszystkie modele są wyposażone w funkcję precyzyjnego, elektronicznego dopasowywania składowej czerwonej, zielonej i niebieskiej poszczególnych pikseli. Dla zapewnienia optymalnej wyrazistości obrazu regulację można wykonywać z dokładnością do 0,1 piksela.



Pamięć ustawień obrazu

(tylko VPL-VW1100ES i VPL-VW520ES)

Ta funkcja zapamiętuje ustawienie zmienneogniskowego obiektywu. Można je dostosować do współczynnika kształtu filmu (w tym 16:9 oraz Cinemascope) i zapisać ustawienia w celu ponownego użycia w przyszłości.



Opcjonalna łączność bezprzewodowa (maks. Full HD 60p)

Opcjonalny zestaw nadajnika/odbioru HDMI pozwala uniknąć używania kabli i bezprzewodowo podłączyć konsolę do gier, odtwarzacz Blu-ray Disc™ i inne urządzenia.

Port USB do aktualizacji

Projektory VPL-VW520ES, VPL-VW320ES, VPL-HW65ES, VPL-GTZ1 i LSPX-W1S są wyposażone w port USB, który służy do instalowania najnowszych aktualizacji wewnętrznego oprogramowania i pomaga w pełnym wykorzystaniu potencjału urządzeń.



16:9 bez pamięci ustawień obrazu



16:9 z pamięcią ustawień obrazu

VPL-VW1100ES

Flagowy projektor do kina domowego 4K o rozdzielczości ponad czterokrotnie większej niż Full HD

4K w najlepszym wydaniu. Nasz flagowy, luksusowy projektor 4K jest przeznaczony specjalnie do domowych salek projekcyjnych. Ma rozdzielczość ponad cztery razy większą niż Full HD, niesamowity współczynnik kontrastu dynamicznego (1 000 000:1) i dużą jasność (2000 lumenów).

Najważniejsze cechy i funkcje:

- 4K: rozdzielczość ponad cztery razy większa niż w standardzie Full HD
- Panele Advanced SXRD i technologia Advanced Iris 3
- Nadzwyczaj wysoki dynamiczny współczynnik kontrastu: 1 000 000:1
- Duża jasność: 2000 lumenów
- Technologia Reality Creation: interpolacja do formatu 4K
- Technologia TRILUMINOS: szerszy zakres barw
- Technologia Motionflow: wyraźniejsze szybkie akcje
- Pamięć ustawień obrazu
- 4K/60 klatek na sekundę (nowy standard 4K)
- Zgodność z systemem radiowym poprawiająca warunki oglądania obrazu 3D (nadajnik i okulary radiowe 3D do nabycia oddzielnie)
- Wbudowany nadajnik 3D na podczerwień
- Opcjonalny zestaw bezprzewodowego nadajnika/ odbiornika HDMI





Panele Advanced SXR D i technologia Advanced Iris 3 zapewniają doskonały obraz o rozdzielczości własnej 4K; technologia Reality Creation interpoluje obraz 2D i 3D w celu zapewnienia imponującej jakości 4K.

gama projektorów domowych — VPL-VW1100ES - 17



VPL-VW520ES

Dla pasjonatów kina domowego: projektor 4K wyposażony w szereg zaawansowanych funkcji

Wyobraź sobie zniewalający, kinowy obraz 4K we własnym domu.

Projektor 4K VPL-VW520ES idealnie nadaje się dla pasjonatów kina domowego. Wyświetla obraz o rozdzielczości 4096 x 2160 — ponad cztery razy większej niż w standardzie Full HD. Wyjątkowo wysoki dynamiczny współczynnik kontrastu (300 000:1) oraz jasność 1800 lumenów gwarantują wspaniałe szczegóły i bogatą, wierną kolorystykę nawet w jasnych pomieszczeniach.

Najważniejsze cechy i funkcje:

- 4K: rozdzielczość ponad cztery razy większa niż w standardzie Full HD
- Panele Advanced SXRD i technologia Advanced Iris 3
- Wysoki dynamiczny współczynnik kontrastu: 300 000:1
- Duża jasność: 1 800 lumenów
- Technologia Reality Creation: interpolacja do formatu 4K
- Technologia TRILUMINOS: szerszy zakres barw
- Zgodność z technologią HDR (High Dynamic Range)
- Technologia New Motionflow: tryb „Combination” przeciwdziałający zamazywaniu się obrazu i tryb „True Cinema” zachowujący oryginalne tempo 24 klatek na sekundę
- Pamięć ustawień obrazu
- 4K/60 klatek na sekundę (nowy standard 4K)
- Wbudowany nadajnik radiowy poprawiający warunki oglądania obrazu 3D
- Automatyczna kalibracja
- Opcjonalny zestaw bezprzewodowego nadajnika/ odbiornika HDMI



VPL-VW320ES

Zobaczyć znaczy uwierzyć: prawdziwe kino domowe 4K jest bliżej, niż mogłoby się wydawać

Ulubione filmy z nadzwyczajnymi szczegółami 4K.

Standard 4K pozwala uzyskać obraz jak w prawdziwym kinie — ale bez wychodzenia z domu. Taką właśnie jakość zapewnia nowy — i najtańszy ze wszystkich naszych modeli 4K — projektor do kina domowego VPL-VW320ES. Wyświetla on obraz o rozdzielczości 4096 x 2160, a więc ponad cztery razy większej niż Full HD.

Najważniejsze cechy i funkcje:

- 4K: rozdzielczość ponad cztery razy większa niż w standardzie Full HD
- Panele Advanced SXRD
- Wysoki dynamiczny współczynnik kontrastu: 300 000:1
- Duża jasność: 1500 lumenów
- Technologia Reality Creation: interpolacja do formatu 4K
- Technologia TRILUMINOS: szerszy zakres barw
- Technologia New Motionflow: tryb „Combination” przeciwdziałający zamazywaniu się obrazu i tryb „True Cinema” zachowujący oryginalne tempo 24 klatek na sekundę
- Tryb małego opóźnienia
- 4K/60 klatek na sekundę (nowy standard 4K)
- Wbudowany nadajnik radiowy poprawiający warunki oglądania obrazu 3D
- Współpraca z różnymi domowymi systemami automatyzującymi, jak SDDP firmy Control4, Crestron Connected czy AMX; łącze RS232, port RJ45 oraz gniazdo IR-IN
- Opcjonalny zestaw bezprzewodowego nadajnika/ odbiornika HDMI



TRILUMINOS
DISPLAY

4K SXRD

DFI Dark Frame Insertion
Motionflow

3D
World
Created by Sony

VPL-HW65ES

Projektor Full HD 3D tworzący w domu wrażenie prawdziwego kina — znacznie lepsze niż zapewniane przez telewizor

VPL-HW65ES to projektor Full HD 3D do kina domowego, który dzięki naszym najnowocześniejszym technologiom gwarantuje doskonałe wrażenia. Szereg jego innowacyjnych funkcji wykorzystuje najnowszy system optyczny firmy Sony. Technologia Reality Creation przywraca bogatą kolorystykę i szczegóły w wyglądzie faktur, które zanikają przy kodowaniu obrazu nagrywanego na płytę. Obraz Full HD jest dzięki niej wyraźniejszy oraz ostrzejszy i znacznie wierniej oddaje oryginał w formacie 1080p.

Najważniejsze cechy i funkcje:

- Panele Advanced SXRD i technologia Advanced Iris 3
- Dynamiczny współczynnik kontrastu 120 000:1
- Duża jasność: 1800 lumenów
- Tryby Bright Cinema i Bright TV
- Technologia Reality Creation
- Lampa o przedłużonej żywotności do 6000 godzin
- Technologia Motionflow: wyraźniejsze szybkie akcje
- Wbudowany nadajnik radiowy 3D
- Zgodność z systemem radiowym 3D (nadajnik i okulary radiowe 3D do nabycia oddzielnie)
- Opcjonalny zestaw bezprzewodowego nadajnika/ odbiornika HDMI

Reality Creation — funkcja Super Resolution



Wbudowany system radiowy 3D

Duża jasność: 1800 lumenów



Full HD
1080

SXRD

DFI Dark Frame Insertion
Motionflow

3D
World
Created by Sony

VPL-HW40ES

Jeszcze lepsza jakość filmów w domu — wyjątkowe kinowe wrażenia

Projektor VPL-HW40ES to doskonały wybór dla kinomana, który pragnie uzyskać w domu doskonale wrażenia kinowe za korzystną cenę. Model ten jest wyposażony w nasze profesjonalne technologie, jak zaawansowane panele SXRD czy technologia Reality Creation, która zapewnia niezwykle ostry i wyraźny obraz. Jasność 1700 lumenów pozwala oglądać ulubione filmy w najwyższej jakości, w 3D lub 2D.

Najważniejsze cechy i funkcje:

- Kinowa jakość dzięki zaawansowanym panelom SXRD
- Duża jasność: 1700 lumenów
- Tryby Bright Cinema i Bright TV
- Funkcja Contrast Enhancer
- Technologia Reality Creation
- Technologia Motionflow: wyraźniejsze szybkie akcje
- Wbudowany nadajnik radiowy 3D
- Uniwersalność przy instalacji dzięki szerokiemu zakresowi zmian osi obiektywu
- Cicha praca: 21 dB
- Opcjonalny zestaw bezprzewodowego nadajnika/ odbiornika HDMI



VPL-GTZ1

Projektor laserowy 4K do wyświetlania z bardzo małej odległości

Model VPL-GTZ1 łączy w sobie najlepsze rozwiązania techniczne: rozdzielczość 4K, laserowe źródło światła i bardzo małą odległość projekcji. Jest przeznaczony specjalnie do zaciemnionych pomieszczeń kina domowego, w których zapewnia najlepsze możliwe wrażenia.

Najważniejsze cechy i funkcje:

- Duża jasność (2000 lumenów) i najwyższa rozdzielczość obrazu (4096 x 2160 pikseli)
- Wyświetlanie obrazu o przekątnej do 3,73 m (minimalnie 1,67 m)*
- 20 000 godzin pracy praktycznie bez żadnej konserwacji — w tym bez konieczności wymiany lampy
- Szybkie włączanie/wyłączanie
- Uniwersalność przy instalacji: możliwość instalacji na podłodze lub pod sufitem oraz umieszczenia projektora przed lub za ekranem
- Wzornictwo „Blend-in” dyskretnie wtapiające się w niemal każde otoczenie
- Możliwość łączenia obrazów** z wielu projektorów

* Przy projekcji w formacie 17:9. Wartości uzyskiwane odpowiednio z odległości 170 mm i 0 mm od ekranu.

** Do łączenia obrazów wymagane jest oprogramowanie zewnętrznego producenta.

Obiektyw 4K do wyświetlania z bardzo małej odległości



Laserowe źródło światła





gamma projektorów domowych — VPL-GTZ1 23

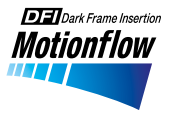
HDMI

 TRILUMINOS
DISPLAY

 24P
TRUE
CINEMA

4K

SXRD

 DFI Dark Frame Insertion
Motionflow

 3D
World
Created by Sony

LSPX-W1S

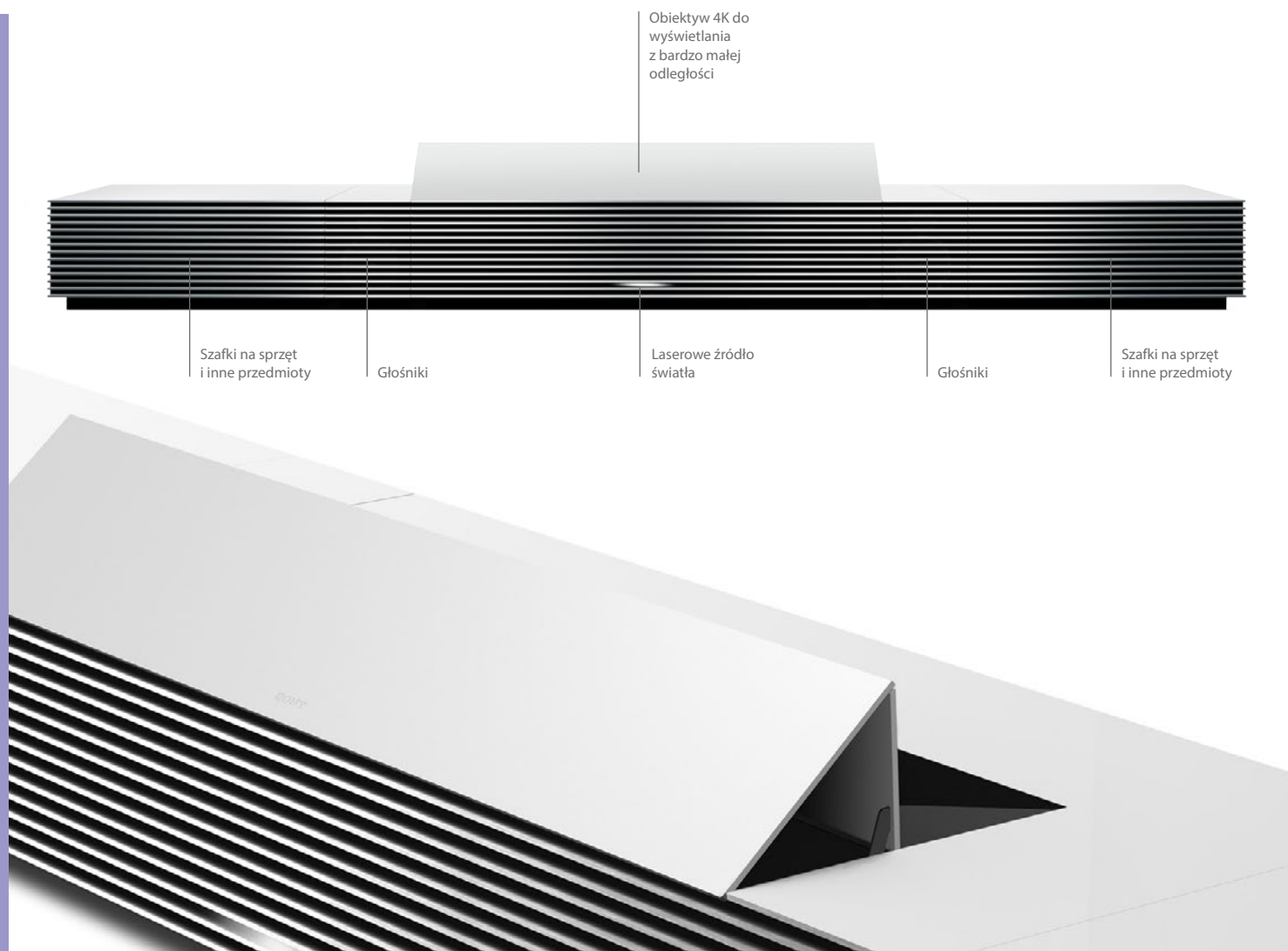
Life Space UX: projektor 4K LSPX-W1S do wyświetlania z bardzo małej odległości

Domowa ściana staje się naturalnej wielkości oknem na inny świat. Obraz o przekątnej 3,73 m, cztery razy wyraźniejszy niż Full HD, porusza wyświetlaną scenę, dziełem sztuki, filmem albo sportem.

Dzięki projektorowi 4K Sony Life Space UX w domu zagości najlepsza rozrywka i fantastycznie szczegółowy obraz. W ten sposób można oglądać filmy, koncerty, dzieła sztuki itp., mając za przewodnika własną wyobraźnię.

Najważniejsze cechy i funkcje:

- Duża jasność: 2000 lumenów
- Laserowe źródło światła na 20 000 godzin pracy praktycznie bez żadnej konserwacji — w tym bez konieczności wymiany lampy
- 4K, bardzo mała odległość wyświetlania
- Elegancko wyglądające aluminium
- Ręcznie wykonywany mebel projektu Yusuke Tsujity
- Dźwięk o mocy 40 W + 40 W





gama projektorów domowych — LSPX-W1S 2.5

HDMI

TRILUMINOS
DISPLAY

24P
TRUE
CINEMA

4K

SXRD

DFI Dark Frame Insertion
Motionflow

3D
World
Created by Sony

słowniczek pojęć technicznych

Rozdzielczość 4K

4K

4K szybko staje się standardem rozdzielczości na rynku profesjonalnego sprzętu kinowego. Pozwala uzyskać obraz o rozdzielczości 4096 x 2160 pikseli — ponad czterokrotnie większej niż w standardzie Full HD. Doświadczenie w produkcji profesjonalnego sprzętu dla kin umożliwiło nam stworzenie paneli SXRD 4K do projektorów VPL-VW1100ES, VPL-VW520ES i VPL-VW320ES. Zapewniają one sprzętową rozdzielczość 4K — bez sztucznej optymalizacji pikseli.

Reality Creation

Unikatowy system interpolacji Reality Creation radykalnie poprawia wygląd materiałów w formacie HD i umożliwia jeszcze pełniejsze wykorzystanie posiadanej kolekcji płyt Blu-ray Disc™. Przywraca on kolorystykę i szczegóły w wyglądzie faktur, które zanikają przy kodowaniu i nagrywaniu na płytę oryginalnego materiału.

High Dynamic Range (HDR)

HDR to zdobywający popularność format wideo, który pozwala zreprodukować szerszy zakres jasności i daje twórcom treści nowe możliwości. Treści HDR pojawiają się wkrótce w ofercie największych serwisów z materiałami wideo, takich jak Netflix czy Amazon Instant Video. (Tylko VPL-VW520ES)



TRILUMINOS™ Display



Modele VPL-VW1100ES, VPL-VW520ES i VPL-VW320ES są wyposażone w naszą unikatową technologię TRILUMINOS™. Zapewnia ona szersze spektrum barw, więcej odcieni i bogatsze faktury niż standardowe systemy projekcyjne. W efekcie obraz staje się czystszy, nabiera głębi i zyskuje większy realizm.

Motionflow i New Motionflow

Przy wyświetlaniu szybko zmieniających się obrazów projektory VPL-VW1100ES i VPL-HW40ES wykorzystują technologię Motionflow. Przeciwdziała ona zamazywaniu się obrazu poprzez wyświetlanie dwukrotnie większej liczby klatek na sekundę niż w standardzie Full HD. Modele VPL-VW520ES, VPL-VW320ES i VPL-HW65ES są wyposażone w technologię New Motionflow z trybem „Combination”, który zmniejsza rozmycie i zapewnia bardziej naturalny ruch przez wstawianie do obrazu dodatkowych ciemnych klatek. Tryb „True Cinema” umożliwia zachowanie w każdej klatce połączenia ciemnych i sztucznie wygenerowanych obrazów.

Redukcja szumów

We wszystkich modelach dostępna jest funkcja redukcji szumów, która zapewnia zmniejszenie „chropowatości” lub szumów w obrazie.

Funkcja zmiany położenia menu

Aby ułatwić sobie regulację obrazu, można zmieniać położenie wyświetlanego menu.

Obiektyw ARC-F

Ten specjalnie zaprojektowany obiektyw w pełni wykorzystuje potencjał rozdzielczości 4K lub Full HD, aby zapewnić doskonałą rozdzielczość i ostrość.

Tryb zoomu anamorficznego

Umożliwia kompresję obrazu w pionie, tak aby po zamontowaniu obiektywu anamorficznego można było rozszerzyć go w poziomie. Dzięki temu można wyświetlać filmy o imponującym współczynniku kształtu 2,35:1 — jak w prawdziwych kinach.

Dane techniczne projektorów do kina domowego



	VPL-HW40ES/B VPL-HW40ES/W	VPL-HW65ES/B VPL-HW65ES/W	VPL-VW320ES/B VPL-VW320ES/W	VPL-VW520ES/B VPL-VW520ES/W	VPL-VW1100ES	VPL-GTZ1	LSPX-W1S
System projekcji	Panele SXRD o krótkim czasie reakcji		Panele SXRD o krótkim czasie reakcji		Panele SXRD o krótkim czasie reakcji		Panele SXRD o krótkim czasie reakcji
Natężenie światła	1700 lm		1800 lm		1500 lm		1800 lm
Współczynnik kontrastu	-		120 000:1 (dynamiczny kontrast)		-		300 000:1 (dynamiczny kontrast)
Elementy wyświetlające	Wielkość paneli		0,61" x 3		0,61" x 3		0,74" x 3
	Efektywna liczba pikseli		Full HD (1920 x 1080) x 3 / 6 220 800 pikseli		Full HD (1920 x 1080) x 3 / 6 220 800 pikseli		4K (4096 x 2160) x3 / 26 542 080 pikseli
Obiektyw	Powiększenie/Ostrość		Ręczna regulacja (około 1,6x) / Ręczna regulacja		Ręczna regulacja (około 1,6x) / Ręczna regulacja		Elektryczna regulacja (około 2,06 x) / Elektryczna regulacja
	Zmiana osi obiektywu		Ręczna; w pionie: ±17%, w poziomie: ±25%		Ręczna; w pionie: ±17%, w poziomie: ±25%		Elektryczna; w pionie: ±85%/-80%, w poziomie: ±31%
Źródło światła	Lampa UHP 200 W		Lampa UHP 200 W		Lampa UHP 225 W		Lampa UHP 280 W
Wielkość ekranu	Od 40" do 300"		Od 40" do 300"		Od 60" do 300"		Od 60" do 300"
Technologia Reality Creation	TAK (Full HD Reality Creation)		TAK (Full HD Reality Creation)		TAK (4K Reality Creation)		TAK (4K Reality Creation)
Zgodność z nośnikami Blu-ray™, Mastered in 4K™	Nie		Nie		TAK		TAK
4K 60P (YUV420/8 bitów)	Nie		Nie		TAK		TAK
Zgodność z 3D	TAK		TAK		TAK		TAK
Nadajnik 3D	Wbudowany nadajnik podczerwieni (Zgodność z zewnętrznym nadajnikiem radiowym)		Wbudowany nadajnik radiowy		Wbudowany nadajnik radiowy		Wbudowany nadajnik radiowy
Okulary 3D	TDG-PJ1 (na podczerwień: do nabycia oddzielnie) / TDG-BT500A (radiowe: do nabycia oddzielnie)		TDG-BT500A (do nabycia oddzielnie)		TDG-BT500A (do nabycia oddzielnie)		TDG-BT500A (do nabycia oddzielnie)
Automatyczna kalibracja	Nie		Nie		TAK		NIE
Ręczna kalibracja	RCP wersja 2.0 (1 tryb)		Korekcja kolorów HSV		Korekcja kolorów HSV		Nie
Pamięć ustawień obrazu	Nie		Nie		TAK		NIE
Zgodność z bezprzewodową transmisją HDMI	IFU-WH1 (opcjonalnie)		IFU-WH1 (opcjonalnie)		IFU-WH1 (opcjonalnie)		IFU-WH1 (opcjonalnie)
System Advanced Iris	-		Wersja 3		-		-
Tryby obrazu	5 trybów		9 trybów		9 trybów		9 trybów
Tryby gamma	7 trybów		10 trybów		11 trybów		11 trybów
Dopasowywanie paneli	Tak (przesunięcie/strefa)		Tak (przesunięcie/strefa)		Tak (przesunięcie/strefa)		Tak (przesunięcie/strefa)
Głośniki	-		-		-		40 W + 40 W
Poziom głośności	21 dB		21 dB		26 dB		26 dB
Zasilanie	Napięcie przemiennie 100-240 V, od 3,0 A do 1,3 A, 50/60 Hz		Napięcie przemiennie 100-240 V, od 3,1 A do 1,3 A, 50/60 Hz		Napięcie przemiennie 100-240 V, od 3,5 A do 1,5 A, 50/60 Hz		Napięcie przemiennie 100-240 V, od 4,1 A do 1,7 A, 50/60 Hz
Pobór mocy	300 W		300 W		330 W		390 W
Kolor obudowy	Czarny / Biały		Czarny / Biały		Czarny / Biały		Czarny
Standardowe wymiary zewnętrzne	407,4 x 179,2 x 463,9 mm (szer. x wys. x gł.)		407,4 x 179,2 x 463,9 mm (szer. x wys. x gł.)		496 x 202 x 464 mm (szer. x wys. x gł.)		496 x 202 x 464 mm (szer. x wys. x gł.)
Waga	Okolo 9,6 kg		Okolo 9 kg		Okolo 14 kg		Okolo 14 kg

Sony. Oczywisty wybór projektorów do kina domowego.

PrimeSupport

- Ochrona w ramach pakietu PrimeSupport: 3 lata na projektor i 1 rok / 1000 godzin na lampę.
- Specjalistyczna telefoniczna pomoc techniczna — dedykowana, wielojęzyczna infolinia pomocy technicznej, którą świadczą eksperci dysponujący dogłębną wiedzą o projektorach.
- Naprawa „door to door” — jeśli problemu nie można rozwiązać telefonicznie, organizujemy odbiór produktu oraz jego dostawę z serwisu. Pokrywamy wszelkie koszty: wymiany podzespołów, robocizny oraz transportu do naszych profesjonalnych centrów serwisowych w Europie i z powrotem do klienta.
- Usługa PrimeSupport jest świadczona przez autoryzowanych partnerów firmy Sony.



www.pro.sony.eu/homecinemaprojectors

© 2015 Sony Corporation. Wszystkie prawa zastrzeżone. Zabrania się reprodukcji całości lub fragmentów niniejszej publikacji bez zezwolenia. Cechy i dane techniczne mogą ulec zmianie. Wszelkie jednostki miary w jednostkach niemetrycznych są podane w przybliżeniu. Sony i make.believe są znakami towarowymi Sony Corporation. Wszystkie inne znaki towarowe stanowią własność odpowiednich właścicieli. Professional Solutions Europe jest czołowym dostawcą rozwiązań AV/IT dla firm z różnych sektorów, w tym m.in. mediów i nadawców medialnych, wideomonitoringu, handlu detalicznego, transportu czy dużych ośrodków dydaktycznych i konferencyjnych. Firma dostarcza produkty, systemy i aplikacje do tworzenia, przetwarzania i dystrybucji cyfrowych materiałów audiowizualnych, które stanowią dodatkową wartość dla firm i ich klientów. Oferowane przez Professional Solutions Europe rozwiązania wyróżniają się wyjątkową jakością i wartością, będącymi owocem ponad 25-letniego doświadczenia w dostarczaniu innowacyjnych, najlepszych na rynku produktów. Dział Sony Professional Services zajmuje się integracją systemów i umożliwia swoim klientom korzystanie z wiedzy oraz doświadczenia specjalistów w całej Europie. Współpraca Professional Solutions Europe ze sprawdzonymi partnerami technologicznymi pozwala na dostarczanie kompleksowych rozwiązań, które dzięki połączeniu sprzętu i oprogramowania umożliwiają przedsiębiorstwom osiąganie indywidualnych celów. Więcej informacji można znaleźć pod adresem www.pro.sony.eu