

VPL-VW270ES

Zgodny z HDR projektor SXRD 4K do kina domowego wyposażony w źródło światła o jasności 1500 lumenów i technologię 4K Motionflow™



Omówienie

Ulubione filmy z nadzwyczajnymi szczegółami dzięki rozdzielczości 4K

Projektor do kina domowego Sony VPL-VW270ES pozwala uzyskać obraz 4K jak w prawdziwym kinie — ale bez wychodzenia z domu.

Dzięki panelom Sony SXRD o natywnej rozdzielczości 4K (4096 x 2160) obraz ma autentyczną rozdzielczość 4K — ponad cztery razy większą niż Full HD.

Projektor VPL-VW270ES jest przeznaczony do użytku w dedykowanych pokojach kinowych i domowych salonach. Gwarantuje nadzwyczajny obraz o niespotykanej dotąd szczegółowości i wyjątkowo naturalnej kolorystyce. Znakomite wrażenia to również zasługa jasności 1500 lumenów.

Funkcje

Panele SXRD™ o natywnej rozdzielczości 4K

Dzięki zaawansowanej technologii paneli SXRD (Silicon X-tal Reflective Display), stosowanych także w cyfrowych projektorach kinowych Sony, obraz ma rozdzielczość natywną 4K (4096 x 2160) i zawiera ponad cztery razy więcej szczegółów niż materiały Full HD. W rezultacie każdy detal ma wierny, naturalny wygląd, bez postrzępionych krawędzi i widocznych pikseli.

Bogatsza, głębsza czerń

Najnowsze panele SXRD 4K mają nie tylko sprzętową rozdzielczość 4K, ale i większy kontrast. Projekcja z wykorzystaniem paneli SXRD zapewnia więc bogactwo odcieni czerni, płynność obrazu i wyraźnie widoczny ruch. Udoskonalenia wprowadzone w odbijającej światło warstwie krzemowej panelu zaowocowały większą kontrolą nad światłem, a w rezultacie dokładną reprodukcją cieni i czerni.

Technologia Reality Creation o wysokiej rozdzielczości

Specjalna technologia Reality Creation analizuje obraz z dokładnością do pojedynczych pikseli. Zastosowanie wydajnych, doskonalonych przez lata algorytmów dopasowywania wzorów poprawia wyrazistość obrazu bez zwiększania ilości szumu cyfrowego. Do jakości zbliżonej do 4K interpolowane są również filmy z obecnych płyt Blu-ray Disc™ Full HD oraz DVD.

TRILUMINOS™: kolory, które ożywają

Dzięki technologii TRILUMINOS Colour projektor VPL-VW270ES zapewnia większe bogactwo odcieni i faktur niż standardowe projektory. Piękny wygląd trudnych do zreprodukowania odcieni szkarłatu, błękitu i zieleni ożywia oglądane krajobrazy. Dzięki wiernej reprodukcji karnacji lepiej prezentują się również twarze.

Zgodność z HDR: obraz jak żywy

Technologia dużego zakresu dynamiki (ang. High Dynamic Range, HDR) pozwala w pełni spożytkować potencjał płyt Blu-ray UHD i serwisów wideo oferujących materiały wideo w transmisji strumieniowej. Materiały wideo HDR wyróżniają się rozszerzoną skalą jasności, która przekłada się na bardziej realistyczne, kontrastowe obrazy o wspaniałej kolorystyce. Zgodność z formatami HDR10 i HLG (Hybrid Log-Gamma). Projektor Sony do kina domowego reprodukuje kolory i kontrasty w sposób zgodny z zamierzeniem twórcy obrazu.

Obsługa sygnałów HDMI 18 Gb/s

Ze względu na rosnącą dostępność i popularność materiałów 4K HDR 60p projektor VPL-VW270ES jest zgodny z sygnałami HDMI 18 Gb/s, pozwalającymi uzyskać płynniejsze przejścia tonalne.

4K Motionflow™

Wydajny procesor obrazu w projektorze VPL-VW270ES umożliwia użycie technologii Motionflow™, płynnie i wyraźnie ukazującej ruch nawet przy oglądaniu filmów 4K. Technologia ta generuje dodatkowe klatki bez zmiany jasności obrazu i doskonale sprawdza się przy oglądaniu szybkich akcji sportowych. Dla purystów przeznaczony jest tryb True Theatre, który zachowuje pierwotne tempo wyświetlania obrazu: 24 klatki na sekundę.

Duża jasność: 1500 lumenów

Światło z 225-watowej lampy ma jasność 1500 lumenów i nadaje oglądanym akcjom dużą wyrazistość.

Trwała lampa UHP o mocy 225 W

Trwała lampa wystarcza nawet na 6000 godzin* oglądania (w trybie małej jasności). Oznacza to rzadsze wymiany lamp, prostszą konserwację i niższe koszty eksploatacji.

*Przybliżony, zalecany czas, w trybie jasności „Niski”

Elektryczna regulacja powiększenia i szeroki zakres regulacji przemieszczenia obiektywu

Dzięki elektrycznej regulacji powiększenia (do 2,06x) i szerokiemu zakresowi regulacji przemieszczenia obiektywu projektor z łatwością można zainstalować praktycznie w każdym pomieszczeniu. Aby uzyskać optymalny kąt projekcji, wyświetlany obraz można przemieścić nawet o 85% w pionie i o 31% poziomo.

Dziewięć trybów skalibrowanego obrazu

Wyświetlany obraz można szybko dostosować do oglądanego materiału. Do wyboru jest dziewięć trybów skalibrowanego obrazu: kino cyfrowe, wzorcowy, telewizja, fotografie, gry, jasny obraz kinowy, jasny obraz telewizyjny i dwa tryby do oglądania filmów kinowych. Dodatkowe możliwości korekty kolorystyki zapewnia zaawansowane narzędzie HSV (Hue Saturation Value).

Wentylator skierowany do przodu

Umieszczony z przodu obudowy wentylator pozwala nie troszczyć się o zachowanie odpowiedniego odstępu od ściany w celu zapewnienia prawidłowego obiegu powietrza. Ułatwia to zwiększenie odległości projekcji i rozmiarów obrazu.

Dane techniczne

System wyświetlania

System wyświetlania

Panel 4K SXRD, system projekcyjny

Wyświetlacz

Efektywny rozmiar wyświetlacza	0,74" x 3
Liczba pikseli	26 542 080 pikseli (4096 × 2160 × 3)

Obiektyw projekcyjny

Ostrość	Regulacja elektryczna
Powiększenie	Elektryczna regulacja (około 2,06x)
Zmiana osi obiektywu	Regulacja elektryczna W pionie: +85% -80%, w poziomie: ±31%

Źródło światła

Źródło światła	Wysokociśnieniowa lampa rtęciowa o mocy 225 W
----------------	---

Zalecany czas wymiany lampy*1

Zalecany okres do czasu wymiany lampy	6000 h (tryb jasności lampy: Niski)
---------------------------------------	-------------------------------------

Rozmiar ekranu

Rozmiar ekranu	60" - 300" (1524-7620 mm)
----------------	---------------------------

Natężenie światła

Natężenie światła	1500 lm (tryb jasności lampy: Wysoki) *2
-------------------	--

Natężenie światła barwnego

Natężenie światła barwnego	1500 lm (tryb jasności lampy: Wysoki) *2
----------------------------	--

Częstotliwość skanowania obrazu

W poziomie	19 kHz - 72 kHz
W pionie	48 do 92 Hz

Rozdzielczość wyświetlanego obrazu*3

Wejście sygnału komputerowego	Maksymalna rozdzielczość wyświetlania: 1920 x 1080 punktów (tylko wejście HDMI)
	480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/60p, 1080/50p,
Wejście sygnału wideo	1080/24p, 3840 x 2160/24p, 3840 x 2160/25p,

3840 x 2160/30p, 3840 x 2160/50p,
3840 x 2160/60p, 4096 x 2160/24p,
4096 x 2160/25p, 4096 x 2160/30p,
4096 x 2160/50p, 4096 x 2160/60p

Język menu ekranowego

Język menu ekranowego	18 języków: polski, angielski, arabski, chiński (tradycyjny), chiński (uproszczony), francuski, hiszpański, holenderski, japoński, koreański, niemiecki, norweski, portugalski, rosyjski, szwedzki, tajski, turecki, włoski
-----------------------	---

WEJŚCIA/WYJŚCIA (komputer/wideo/sterowanie)

HDMI1/HDMI2*4	Cyfrowe (RGB / Y Pb/Cb Pr/Cr)
Wyjście sterujące	Gniazdo mini jack, napięcie stałe 12 V, maks. 100 mA
Zdalne sterowanie	RS-232C, 9-stykowe D-sub (męskie)
LAN	RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX
WEJŚCIE IR	Minijack
USB	Napięcie stałe 5 V, maks. 500 mA

Poziom głośności

Poziom głośności	26 dB*5
------------------	---------

Temperatura/wilgotność w środowisku pracy

Temperatura/wilgotność w środowisku pracy	Od 5°C do 35°C / od 35% do 85% (bez kondensacji)
---	--

Temperatura/wilgotność podczas przechowywania

Temperatura/wilgotność podczas przechowywania	Od -20°C do +60°C / od 10% do 90% (bez kondensacji)
---	---

Zasilanie

Zasilanie	Napięcie przemienne 100–240 V, od 4,0 A do 1,7 A, 50/60 Hz
-----------	--

Pobór mocy

Pobór mocy	390 W
Tryb czuwania	0,4 W (kiedy funkcja zdalnego uruchamiania „Remote Start” jest ustawiona na „Off”)

Tryb czuwania sieci	1,0 W (LAN, kiedy funkcja zdalnego uruchamiania „Remote Start” jest ustawiona na „On”) Kiedy do złącza LAN nie jest podłączone żadne urządzenie, włącza się tryb obniżonego poboru mocy (0,5 W)
---------------------	--

Włączono tryb czuwania / sieciowy tryb czuwania

Włączono tryb czuwania / sieciowy tryb czuwania	Po mniej więcej 10 minutach
---	-----------------------------

3D

Obsługa 3D	Tak
Emiter 3D	Wbudowany nadajnik radiowy
Okulary 3D	TDG-BT500A (do nabycia oddzielnie) Szczegółowe informacje na temat modeli dostępnych w danym regionie można uzyskać u przedstawiciela Sony.

Wymiary (szer. × wys. × gł.) (bez wystających elementów)

Wymiary (szer. × wys. × gł.) (bez wystających elementów)	496 x 205 x 464 mm 19 1/2 x 8 3/32 x 18 1/4 cala
---	---

Waga

Waga	Okolo 14 kg
------	-------------

Dołączone akcesoria

Dołączone akcesoria	Pilot RM-PJ28 (1 szt.) Baterie manganowe R6 (AA) (2 szt.) Przykrywka obiektywu (1 szt.) Przewód zasilający (1 szt.) Instrukcja obsługi (CD-ROM, 1 szt.) Skrócona instrukcja obsługi (1 szt.)
---------------------	---

Akcesoria opcjonalne

Akcesoria opcjonalne	TDG-BT500A (okulary 3D)* *Szczegółowe informacje na temat modeli dostępnych w danym regionie można uzyskać u przedstawiciela Sony.
----------------------	---

Zapassowa lampa

Zapassowa lampa	LMP-H220
-----------------	----------

Uwagi

*1	Dane te są wartościami oczekiwanymi, podanymi bez gwarancji. Zależą one od czynników środowiskowych oraz sposobu użytkowania projektora.
*2	Podane wartości są przybliżone.
*3	W przypadku pewnych sygnałów wejściowych wyświetlany obraz może być wynikiem przekształcenia.
*4	Wejście HDMI Input2 jest zgodne ze standardem HDCP 2.2.
*5	Zależy to od czynników środowiskowych oraz sposobu użytkowania projektorów. W normalnym środowisku.
Informacja dotycząca środowiska naturalnego dla klientów z USA	Lampa w tym urządzeniu zawiera rtęć. Pozbywanie się materiałów tego rodzaju może być objęte przepisami prawa w zakresie ochrony środowiska. W celu uzyskania dodatkowych informacji na temat usuwania i recyklingu prosimy o skontaktowanie się z władzami lokalnymi lub odwiedzenie strony www.sony.com/mercury .

Galeria



