

VPL-VW570ES

Projektor SXRD 4K do kina domowego wyposażony w źródło światła o jasności 1800 lumenów i funkcję pamięci położenia obrazu



Omówienie

Ulubione filmy z nadzwyczajnymi szczegółami dzięki rozdzielczości 4K

Projektor do kina domowego Sony VPL-VW570ES pozwala uzyskać obraz 4K jak w prawdziwym kinie — ale bez wychodzenia z domu.

Dzięki panelom Sony SXRD o natywnej rozdzielczości 4K (4096 x 2160) obraz ma autentyczną rozdzielczość 4K — ponad cztery razy większą niż Full HD.

Projektor VPL-VW570ES jest przeznaczony do użytku w dedykowanych pokojach kinowych i domowych salonach. Gwarantuje nadzwyczajny obraz o niespotykanej dotąd szczegółowości i wyjątkowo naturalnej kolorystyce. Znakomite wrażenia to również zasługa dużej jasności: 1800 lumenów.

Dzięki technologii Advanced Iris projektor VPL-VW570ES odznacza się dużym kontrastem dynamicznym. Jest też wyposażony w funkcję pamięci położenia obrazu, którą doceni każdy kinoman.

Funkcje

Panele SXRD™ o natywnej rozdzielczości 4K

Dzięki zaawansowanej technologii paneli SXRD (Silicon X-tal Reflective Display), stosowanych także w cyfrowych projektorach kinowych Sony, obraz ma rozdzielczość natywną 4K (4096 x 2160) i zawiera ponad cztery razy więcej szczegółów niż materiały Full HD. W rezultacie każdy detal ma wierny, naturalny wygląd, bez postrzępionych krawędzi i widocznych pikseli.

Bogatsza, głębsza czerń

Najnowsze panele SXRD 4K mają nie tylko sprzętową rozdzielczość 4K, ale i większy kontrast. Projekcja z wykorzystaniem paneli SXRD zapewnia więc bogactwo odcieni czerni, płynność obrazu i wyraźnie widoczny ruch. Udoskonalenia wprowadzone w odbijającej światło warstwie krzemowej panelu zaowocowały większą kontrolą nad światłem, a w rezultacie dokładną reprodukcją cieni i czerni.

Dynamiczny kontrast 350 000:1 — nadzwyczajny realizm

Dynamiczny kontrast wynosi 350 000:1, co przekłada się na szczegółowość i realizm każdej sceny. Do uzyskania głębokiej czerni i żywych kolorów przyczynia się zaawansowany procesor obrazu połączony z mechanizmem regulacji przysłony obiektywu.

Technologia Reality Creation o wysokiej rozdzielczości

Specjalna technologia Reality Creation analizuje obraz z dokładnością do pojedynczych pikseli. Zastosowanie wydajnych, doskonalonych przez lata algorytmów

dopasowywania wzorów poprawia wyrazistość obrazu bez zwiększania ilości szumu cyfrowego. Do jakości zbliżonej do 4K interpolowane są również filmy z obecnych płyt Blu-ray Disc™ Full HD oraz DVD.

TRILUMINOS™: kolory, które ożywają

Dzięki technologii TRILUMINOS Colour projektor VPL-VW570ES zapewnia większe bogactwo odcieni i faktur niż standardowe projektory. Piękny wygląd trudnych do zreprodukowania odcieni szkarłatu, błękitu i zieleni ożywia oglądane krajobrazy. Dzięki wiernej reprodukcji karnacji lepiej prezentują się również twarze.

Zgodność z HDR: obraz jak żywy

Technologia dużego zakresu dynamiki (ang. High Dynamic Range, HDR) pozwala w pełni spożytkować potencjał płyt Blu-ray UHD i serwisów wideo oferujących materiały wideo w transmisji strumieniowej. Materiały wideo HDR wyróżniają się rozszerzoną skalą jasności, która przekłada się na bardziej realistyczne, kontrastowe obrazy o wspaniałej kolorystyce. Zgodność z formatami HDR10 i HLG (Hybrid Log-Gamma). Projektory Sony do kina domowego reprodukują kolory i kontrasty w sposób zgodny z zamierzeniem twórcy obrazu.

Obsługa sygnałów HDMI 18 Gb/s

Ze względu na rosnącą dostępność i popularność materiałów 4K HDR 60p projektor VPL-VW570ES jest zgodny z sygnałami HDMI 18 Gb/s, pozwalającymi uzyskać płynniejsze przejścia tonalne.

4K Motionflow™

Wydajny procesor obrazu w projektorze VPL-VW570ES umożliwia użycie technologii Motionflow™, płynnie i wyraźnie ukazującej ruch nawet przy oglądaniu filmów 4K. Technologia ta generuje dodatkowe klatki bez zmiany jasności obrazu i doskonale sprawdza się przy oglądaniu szybkich akcji sportowych. Dla purystów przeznaczony jest tryb True Theatre, który zachowuje pierwotne tempo wyświetlania obrazu: 24 klatki na sekundę.

Duża jasność: 1800 lumenów

280-watowa lampa zapewnia jasność potrzebną do uzyskania żywego obrazu o dużym kontraście.

Trwała lampa UHP o mocy 280 W

Trwała lampa rtęciowa wystarcza nawet na 6000 godzin* oglądania (w trybie małej jasności). Oznacza to rzadsze wymiany lamp, prostszą konserwację i niższe koszty eksploatacji.

*Przybliżony, zalecany czas w trybie małej jasności

Pamięć ustawień obrazu

W pamięci urządzenia można zapisać ustawienia powiększenia i przemieszczenia obiektywu, jak również pięć ustawień formatu ekranu. Pamięć położenia obrazu zawiera główne parametry i umożliwia szybkie wyświetlenie filmu we właściwym formacie. Można w niej zapisać między innymi proporcje obrazu, w tym 16:9 i Cinemascope.

Dziewięć trybów skalibrowanego obrazu

Wyświetlany obraz można szybko dostosować do oglądanego materiału. Do wyboru jest dziewięć trybów skalibrowanego obrazu: kino cyfrowe, wzorcowy, telewizja, fotografie, gry, jasny obraz kinowy, jasny obraz telewizyjny i dwa tryby do oglądania filmów kinowych. Dodatkowe możliwości korekty kolorystyki zapewnia zaawansowane narzędzie HSV (Hue Saturation Value).

Dane techniczne

System wyświetlania

System wyświetlania	Panel 4K SXR, system projekcyjny
---------------------	----------------------------------

Wyświetlacz

Efektywny rozmiar wyświetlacza	0,74" x 3
--------------------------------	-----------

Liczba pikseli	26 542 080 pikseli (4096 × 2160 × 3)
----------------	--------------------------------------

Obiektyw projekcyjny

Ostrość	Regulacja elektryczna
---------	-----------------------

Powiększenie	Elektryczna regulacja (około 2,06x)
--------------	-------------------------------------

Zmiana osi obiektywu	Regulacja elektryczna W pionie: +85% -80%, w poziomie: ±31%
----------------------	--

Źródło światła

Źródło światła	Wysokociśnieniowa lampa rtęciowa o mocy 280 W
----------------	---

Zalecany czas wymiany lampy*1

Zalecany okres do czasu wymiany lampy	6000 h (tryb jasności lampy: Niski)
---------------------------------------	-------------------------------------

Rozmiar ekranu

Rozmiar ekranu	60" - 300" (1524-7620 mm)
----------------	---------------------------

Natężenie światła

Natężenie światła	1800 lm (tryb jasności lampy: Wysoki) *2
-------------------	--

Natężenie światła barwnego

Natężenie światła barwnego	1800 lm (tryb jasności lampy: Wysoki) *2
----------------------------	--

Dynamiczny kontrast

Dynamiczny kontrast	350 000:1
---------------------	-----------

Częstotliwość skanowania obrazu

W poziomie	19 kHz - 72 kHz
------------	-----------------

W pionie	48 do 92 Hz
----------	-------------

Rozdzielczość wyświetlanego obrazu*3

Wejście sygnału komputerowego	Maksymalna rozdzielczość wyświetlania: 1920 x 1080 punktów (tylko wejście HDMI)
Wejście sygnału wideo	480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/60p, 1080/50p, 1080/24p, 3840 x 2160/24p, 3840 x 2160/25p, 3840 x 2160/30p, 3840 x 2160/50p, 3840 x 2160/60p, 4096 x 2160/24p, 4096 x 2160/25p, 4096 x 2160/30p, 4096 x 2160/50p, 4096 x 2160/60p

Język menu ekranowego

Język menu ekranowego	18 języków: polski, angielski, arabski, chiński (tradycyjny), chiński (uproszczony), francuski, hiszpański, holenderski, japoński, koreański, niemiecki, norweski, portugalski, rosyjski, szwedzki, tajski, turecki, włoski
-----------------------	---

WEJŚCIA/WYJŚCIA (komputer/wideo/sterowanie)

HDMI1/HDMI2*4	Cyfrowe (RGB / Y Pb/Cb Pr/Cr)
Trigger1 / Trigger2	Gniazdo mini jack, napięcie stałe 12 V, maks. 100 mA
Zdalne sterowanie	RS-232C, 9-stykowe D-sub (męskie)
LAN	RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX
WEJŚCIE IR	Minijack
USB	Napięcie stałe 5 V, maks. 500 mA

Poziom głośności

Poziom głośności	26 dB*5
------------------	---------

Temperatura/wilgotność w środowisku pracy

Temperatura/wilgotność w środowisku pracy	Od 5°C do 35°C / od 35% do 85% (bez kondensacji)
---	--

Temperatura/wilgotność podczas przechowywania

Temperatura/wilgotność podczas przechowywania	Od -20°C do +60°C / od 10% do 90% (bez kondensacji)
---	---

Zasilanie

Napięcie przemienne 100–240 V, od 4,6 A do

Zasilanie	2,0 A, 50/60 Hz
-----------	-----------------

Pobór mocy

Pobór mocy	460 W
------------	-------

Tryb czuwania	0,4 W (kiedy funkcja zdalnego uruchamiania „Remote Start” jest ustawiona na „Off”)
---------------	--

Tryb czuwania sieci	1,0 W (LAN, kiedy funkcja zdalnego uruchamiania „Remote Start” jest ustawiona na „On”) Kiedy do złącza LAN nie jest podłączone żadne urządzenie, włącza się tryb obniżonego poboru mocy (0,5 W)
---------------------	--

Włączono tryb czuwania / sieciowy tryb czuwania

Włączono tryb czuwania / sieciowy tryb czuwania	Po mniej więcej 10 minutach
---	-----------------------------

3D

Obsługa 3D	Tak
------------	-----

Emiter 3D	Wbudowany nadajnik radiowy
-----------	----------------------------

Okulary 3D	TDG-BT500A (do nabycia oddzielnie) Szczegółowe informacje na temat modeli dostępnych w danym regionie można uzyskać u przedstawiciela Sony.
------------	--

Wymiary (szer. × wys. × gł.) (bez wystających elementów)

Wymiary (szer. × wys. × gł.) (bez wystających elementów)	496 x 205 x 464 mm 19 1/2 x 8 3/32 x 18 1/4 cala
---	---

Waga

Waga	Okolo 14 kg
------	-------------

Dołączone akcesoria

Dołączone akcesoria	Pilot RM-PJ24 (1 szt.) Baterie manganowe R6 (AA) (2 szt.) Przykrywka obiektywu (1 szt.) Przewód zasilający (1 szt.) Instrukcja obsługi CD-ROM (1 szt.) Skrócona instrukcja obsługi (1 szt.)
---------------------	--

Akcesoria opcjonalne

TDG-BT500A (okulary 3D)*

Akcesoria opcjonalne

*Szczegółowe informacje na temat modeli dostępnych w danym regionie można uzyskać u przedstawiciela Sony.

Zapasowa lampa

Zapasowa lampa

LMP-H280

Uwagi

*1

Dane te są wartościami oczekiwanymi, podanymi bez gwarancji. Zależą one od czynników środowiskowych oraz sposobu użytkowania projektora.

*2

Podane wartości są przybliżone.

*3

W przypadku pewnych sygnałów wejściowych wyświetlany obraz może być wynikiem przekształcenia.

*4

Wejście HDMI Input2 jest zgodne ze standardem HDCP 2.2.

*5

Zależy to od czynników środowiskowych oraz sposobu użytkowania projektorów. W normalnym środowisku.

Informacja dotycząca środowiska naturalnego dla klientów z USA

Lampa w tym urządzeniu zawiera rtęć. Pozbywanie się materiałów tego rodzaju może być objęte przepisami prawa w zakresie ochrony środowiska. W celu uzyskania dodatkowych informacji na temat usuwania i recyklingu prosimy o skontaktowanie się z władzami lokalnymi lub odwiedzenie strony www.sony.com/mercury.

Galeria



