

 BUSINESS GROUP  
AUDIOVISUAL DISTRIBUTION GROUP







AUTHORISED DISTRIBUTOR




# CENNIK 02/2015

PODANE CENY SĄ CENAMI NETTO W PLN I NIE ZAWIERAJĄ PODATKU VAT (23%)

## Głośniki RCF do zastosowań komercyjnych

### Głośniki sufitowe

	<p><b>PL40</b></p> <p>Głośnik sufitowy Głośnik 3,5" Moc 8W RMS/16W Zasilanie 70V, 100V Pasma przenoszenia 90÷20kHz Skuteczność 100dB ; Kąt rozproszenia 120° Klasa szczelności IP 44 Kolor biały</p> <p><a href="#">Link do strony produktu</a></p>	<p><b>138</b></p>
	<p><b>PL50</b></p> <p>Głośnik sufitowy Głośnik 6" Moc 3W RMS/6W Zasilanie 100V Pasma przenoszenia 100÷20kHz Skuteczność 98dB ; Kąt rozproszenia 150° Kolor biały</p> <p><a href="#">Link do strony produktu</a></p>	<p><b>77</b></p>
	<p><b>PL60</b></p> <p>Głośnik sufitowy Głośnik 6" podwójny stożek Moc 6W RMS/12W Zasilanie 70V, 100V Pasma przenoszenia 110÷20kHz Skuteczność 102dB ; Kąt rozproszenia 120° Kolor biały</p> <p><a href="#">Link do strony produktu</a></p>	<p><b>113</b></p>
	<p><b>PL 6X</b></p> <p>Głośnik sufitowy Głośnik 6" +1" Moc 12W RMS/24W Zasilanie 70V, 100V Pasma przenoszenia 70÷20kHz Skuteczność 106dB ; Kąt rozproszenia 100° Klasa szczelności IP 44 Kolor biały</p> <p><a href="#">Link do strony produktu</a></p>	<p><b>188</b></p>

	<p><b>PL 8X</b></p> <p>Głośnik sufitowy  Głośnik 8" +1"  Moc 20W RMS/40W  Zasilanie 70V, 100V  Pasma przenoszenia 60÷20kHz  Skuteczność 109dB ; Kąt rozproszenia 80°  Klasa szczelności IP 44  Kolor biały</p> <p><a href="#">Link do strony produktu</a></p>	<p><b>238</b></p>
	<p><b>HS 1026</b></p> <p>Głośnik sufitowy  Głośnik 2,5" (wymiar halogenów)  Moc 6W RMS/12W  Zasilanie 70V, 100V  Pasma przenoszenia 220÷17kHz  Skuteczność 102dB ; Kąt rozproszenia 170°  Kolor biały</p> <p><a href="#">Link do strony produktu</a></p>	<p><b>188</b></p>
	<p><b>PLF 30</b></p> <p>Głośnik sufitowy (do malowania)  Głośnik 3"  Moc 6W RMS/12W  Zasilanie 100V  Pasma przenoszenia 150÷7kHz  Skuteczność 99dB ; Kąt rozproszenia 170°  Kolor biały</p> <p><a href="#">Link do strony produktu</a></p>	<p><b>514</b></p>
<p><b>Kompaktowe kolumny głośnikowe</b></p>		
	<p><b>DM 41</b></p> <p>Kolumna głośnikowa, ścienna, 2-drożna  Głośnik 3,5"+1"  Moc 15W RMS/30W  Zasilanie 70V, 100V  Pasma przenoszenia 100÷20kHz  Skuteczność 102dB ; Kąt rozproszenia 180°(H) 170°(V)  Klasa szczelności IP 55  Kolor biały, czarny  Obudowa wyposażona w uchwyt ściennie-sufitowy</p> <p><a href="#">Link do strony produktu</a></p>	<p><b>322</b></p>
	<p><b>DM 61</b></p> <p>Kolumna głośnikowa, ścienna, 2-drożna  Głośnik 6"+1"  Moc 25W RMS/50W  Zasilanie 70V, 100V  Pasma przenoszenia 700÷20kHz  Skuteczność 106dB ; Kąt rozproszenia 120°(H) 140°(V)  Klasa szczelności IP 55  Kolor biały</p> <p><a href="#">Link do strony produktu</a></p>	<p><b>633</b></p>

	<p><b>MONITOR 33T/WT</b></p> <p>Kompaktowa kolumna instalacyjna, 2-drożna, mogąca pracować w systemach stałonapięciowych i stałaimpedancyjnych, 40W RMS, 4,75" + 0,5".</p> <p>Przeznaczona do systemów rozgłoszeniowych oraz miejsc publicznych jak restauracje, kościoły, galerie handlowe itp. W komplecie uchwyt montażowy.</p> <p>Dostępna w kolorze białym i czarnym.</p> <p><a href="#">Link do strony produktu</a></p>	<p><b>633</b></p>
	<p><b>MONITOR 44T/WT</b></p> <p>Kompaktowa kolumna instalacyjna, 2-drożna, mogąca pracować w systemach stałonapięciowych i stałaimpedancyjnych, 60W RMS, 5" + 0,5".</p> <p>Przeznaczona do systemów rozgłoszeniowych oraz miejsc publicznych jak restauracje, kościoły, galerie handlowe itp. W komplecie uchwyt montażowy.</p> <p>Dostępna w kolorze białym i czarnym</p> <p><a href="#">Link do strony produktu</a></p>	<p><b>824</b></p>
	<p><b>MONITOR 55/W</b></p> <p>Kolumna instalacyjna, 2-drożna o mocy 175W RMS i impedancji 4Ω, 5" + 0,75".</p> <p>Przeznaczona do systemów rozgłoszeniowych oraz miejsc publicznych jak restauracje, kościoły, galerie handlowe itp. W komplecie uchwyt montażowy.</p> <p>Dostępna w kolorze białym i czarnym</p> <p><a href="#">Link do strony produktu</a></p>	<p><b>967</b></p>
<p><b>Kompaktowe kolumny głośnikowe seria „Q”</b></p>		
	<p><b>MQ 30P</b></p> <p>Wysokiej klasy miniaturowa dwudrożna kolumna sufitowa 12W RMS, 16Ω, 3" + 0,75"</p> <p>Dostępna w kolorach białym, czarnym oraz szarym. W komplecie uchwyt montażowy. Linia stałonapięciowa: 12 - 6 W (100 V)</p> <p><a href="#">Link do strony produktu</a></p>	<p><b>489</b></p>
	<p><b>MQ 50</b></p> <p>Wysokiej klasy dwudrożna kolumna sufitowa 60W RMS, 16Ω, 5" + 1"</p> <p>Obudowa typu bass reflex. Dostępna w kolorach białym, czarnym oraz szarym. W komplecie uchwyt montażowy. Linia stałonapięciowa: 30 - 20 - 10 - 5 W (100 V)</p> <p><a href="#">Link do strony produktu</a></p>	<p><b>752</b></p>



#### MQ 50C

Wysokiej klasy dwudrożna kolumna sufitowa w obudowie bass reflex

Głośnik: woofer 5" magnes neodymowy, tweeter 1" kopuła magnes neodymowy

Moc/RMS: 120W/60W

Impedancja: 16  $\Omega$

Linia stałonapięciowa 100V: 30 - 20 - 10W

Pasma przenoszenia: 70Hz-20kHz

Kąt pokrycia: 120° poziomo x 120° pionowo

Obudowa: Polistyren odporny na działanie UV, trudnopalna, stalowy grill ochronny

[Link do strony produktu](#)

788



#### MQ 60H

Wysokiej klasy dwudrożna kolumna sufitowa 60W RMS, 16 $\Omega$ , 5"+2x1"

Obudowa typu bass refelex.

Dostępna w kolorach białym, czarnym oraz szarym.

W komplecie uchwyt montażowy.

Linia stałonapięciowa: 30 - 20 - 10 - 5 W (100 V)

[Link do strony produktu](#)

883



#### MQ 60H LINK

Akcesoria do łączenia dwóch monitorów MQ 60H w celu uzyskania rozproszenia 360°

Dostępne w kolorach białym oraz czarnym

[Link do strony produktu](#)

143



#### MQ 80P

Wysokiej klasy, dwudrożny tubowy projektor dźwiękowy, 60W, 5"+1", 8 $\Omega$

Idealny do uzyskania wyraźnego głosu i reprodukcji muzyki w średniej wielkości pomieszczeniach.

Może być stosowany również na zewnątrz dzięki stopniu ochrony IP55.

Możliwe jest łączenie w klastry 2 lub więcej sztuk, dzięki czemu uzyskuje się większe pokrycie i redukuje ilość punktów montażowych.

Linia stałonapięciowa: 30 - 20 - 10 - 5 W (100 V)

[Link do strony produktu](#)

943



#### MQ 90S

Kompaktowy subwoofer 8" w obudowie "band-pass" 80W RMS, 16 $\Omega$

Zaprojektowany specjalnie dla serii Q. Świetnie współpracuje również z głośnikami innych serii np. PL40, PL6X, DU 100X, DP 2X.

Posiada obudowę odporną na zadrapania. Nadaje się wyłącznie do pracy wewnątrz pomieszczeń.

Linia stałonapięciowa: [100V]: 60W - 30W - 15W - 7.5W

[Link do strony produktu](#)

1 003

## Głośniki wiszące



### BS 8

Głośnik sufitowy , wiszący, kulisty, 20W, 100V  
Głośnik 8" podwójny stożek  
Moc 20W  
Zasilanie 100V  
Pasma przenoszenia 160÷12,5kHz  
Skuteczność 106dB  
Kąt rozproszenia 360°(H) 140°(V)  
Kolor biały

[Link do strony produktu](#)

298



### BS 2620

Głośnik sufitowy, wiszący, kulisty  
Odporny na wodę i promienie UV  
Głośnik 6" podwójny stożek  
Moc 20W  
Zasilanie 100V  
Pasma przenoszenia 50÷20kHz  
Skuteczność 106dB  
Kąt rozproszenia 360°(H) 150°(V)  
Kolor biały

[Link do strony produktu](#)

525

## Głośniki uniwersalne



### DU 100X

Uniwersalny głośnik ścienna-sufitowy 100V  
Głośnik 4"  
Moc 10W  
Zasilanie 25V, 70V, 100V  
Pasma przenoszenia 100÷18kHz  
Skuteczność 103dB  
Kąt rozproszenia 100°(H) 140°(V)  
Kolor biały

[Link do strony produktu](#)

274

## Głośniki ścienne



### DU 31

Uniwersalny dwudrożny głośnik ścienny  
Głośnik 3,5"+1"  
Moc 8W  
Zasilanie 25V, 70V, 100V  
Pasma przenoszenia 100÷17kHz  
Skuteczność 91dB  
Kolor biały  
Kąt rozproszenia 160°

[Link do strony produktu](#)

131



### DU 31AT

Uniwersalny dwudrożny głośnik ścienny z przełącznikiem mocy  
Regulacja głośności  
Głośnik 3,5"+1"  
Moc 8W  
Zasilanie 25V, 70V, 100V  
Pasma przenoszenia 100÷17kHz  
Skuteczność 91dB ; Kąt rozproszenia 160°  
Kolor biały

[Link do strony produktu](#)

167

## Głośniki ścienne wpuszczane



### WS 620XT

Głośnik do montażu wpuszczanego, coaxialny, Głośnik 6"+1"  
 Moc 12W RMS/24W  
 Zasilanie 70V, 100V, 4Ω  
 Pasmo przenoszenia 70÷20kHz  
 Skuteczność 105dB  
 Kąt rozproszenia 120°  
 Klasa szczelności IP 55  
 Kolor biały

[Link do strony produktu](#)

226



### ELISA 50

Głośnik do montażu wpuszczanego  
 Głośnik 3,5"  
 Moc 6W RMS/12W  
 Zasilanie 25V, 70V, 100V, 4Ω  
 Pasmo przenoszenia 120÷16kHz  
 Skuteczność 99dB  
 Kąt rozproszenia 160°  
 Kolor biały

[Link do strony produktu](#)

394

## Głośniki naścienne lub podtynkowe



### DMW 20A

Dwudrożny głośnik aktywny  
 Głośnik 3"  
 Moc 20W  
 Zasilanie 230V  
 Pasmo przenoszenia 130÷20kHz  
 Skuteczność 98dB  
 Przełącznik ON/OFF  
 Regulacja głośności  
 Kolor biały

[Link do strony produktu](#)

430

## Akcesoria głośnikowe



### A1331

Adapter montażowy na dowolnej płaskiej powierzchni do DU31

[Link do strony produktu](#)

59



### AC 50B

Obudowa do powierzchniowego montażu Elisa 50  
 Wymiary 152x97x70mm

[Link do strony produktu](#)

47



### A 1360

Adapter w kolorze białym do powierzchniowego montażu PL40, PL60

71

## Mikrofony bezprzewodowe

	<p><b>TX 2006</b></p> <p>System bezprzewodowy diversity UHF z mikrofonem doręcznym</p> <p>Posiada 16 niezależnych kanałów, wybieranych manualnie zarówno w odbiorniku i nadajniku. Może pracować jednocześnie z 6 kanałami. Posiada regulację Squelch. Wyjścia audio zbalansowane (XLR) oraz niezbalansowane (jack 6,5mm) Zestaw zawiera uchwyty montażowe do odbiorników w szafie rack.</p> <p><a href="#">Link do strony produktu</a></p>	<p><b>1 027</b></p>
	<p><b>PX 2106</b></p> <p>System bezprzewodowy diversity UHF z nadajnikiem kieszonkowym i mikrofonem krawatowym</p> <p>Posiada 16 niezależnych kanałów, wybieranych manualnie zarówno w odbiorniku i nadajniku. Może pracować jednocześnie z 6 kanałami. Posiada regulację Squelch. Wyjścia audio zbalansowane (XLR) oraz niezbalansowane (jack 6,5mm) Zestaw zawiera uchwyty montażowe do odbiorników w szafie rack.</p> <p><a href="#">Link do strony produktu</a></p>	<p><b>1 027</b></p>
	<p><b>TX 4016</b></p> <p>System bezprzewodowy diversity UHF z mikrofonem doręcznym</p> <p>Posiada 144 niezależnych kanałów, podzielonych na 12 grup po 12 kanałów.. Może pracować jednocześnie z 16 kanałami. Posiada regulację Squelch. Wyświetlacz informujący o częstotliwości, poziomach sygnałów oraz stanie baterii. Wyjścia audio zbalansowane (XLR) oraz niezbalansowane (jack 6,5mm)</p> <p><a href="#">Link do strony produktu</a></p>	<p><b>2 078</b></p>
	<p><b>PX 4116</b></p> <p>System bezprzewodowy diversity UHF z nadajnikiem kieszonkowym i mikrofonem krawatowym</p> <p>System bezprzewodowy diversity UHF z mikrofonem doręcznym</p> <p>Posiada 144 niezależnych kanałów, podzielonych na 12 grup po 12 kanałów.. Może pracować jednocześnie z 16 kanałami. Posiada regulację Squelch. Wyświetlacz informujący o częstotliwości, poziomach sygnałów oraz stanie baterii. Wyjścia audio zbalansowane (XLR) oraz niezbalansowane (jack 6,5mm)</p> <p><a href="#">Link do strony produktu</a></p>	<p><b>2 078</b></p>
	<p><b>HE 2006</b></p> <p>Mikrofon nagłowny z kapsułą elektretową</p> <p>Może współpracować z zestawami PX 2106 oraz PX 4116</p> <p>Zapewnia izolację od szumów otoczenia</p> <p><a href="#">Link do strony produktu</a></p>	<p><b>203</b></p>
	<p><b>AR 1620</b></p> <p>Rama do montażu systemów bezprzewodowych w szynie rack.</p> <p><a href="#">Link do strony produktu</a></p>	<p><b>394</b></p>

## Mikrofony stołowe



### MT 3100

Mikrofon pulpitowy z zasilaniem Phantom, idealny do sal konferencyjnych

Posiada wbudowaną diodę LED informującą o jego włączeniu

[Link do strony produktu](#)

573



### MT 3200

Mikrofon pulpitowy z zasilaniem Phantom, idealny do kościołów

[Link do strony produktu](#)

812

## Mikrofony dynamiczne



### MD 7600

Mikrofon dynamiczny dookólny

Posiada wyłącznik z możliwością zablokowania.

W zestawie uchwyt do statywu, pokrowiec oraz 5m kabel mikrofonowy z wtykiem XLR

[Link do strony produktu](#)

322



### MD 7800

Profesjonalny mikrofon dynamiczny dookólny

Posiada wyłącznik z możliwością zablokowania.

W zestawie uchwyt do statywu, pokrowiec oraz 5m kabel mikrofonowy z wtykiem XLR

[Link do strony produktu](#)

502

## Procesory audio



### DX 4008

Cyfrowy procesor audio 4 wejścia 8 wyjść (XLR)

Oparty na 32-bitowym procesorze DSP oraz 24-bitowych przetwornikach A/C.

Może być sterowany z panelu przedniego lub poprzez graficzny interfejs na komputerze PC (XLink) z wykorzystaniem protokołu RS232.

Możliwość programowania presetów

[Link do strony produktu](#)

9 412



### DX 2006

Procesor audio 2 wejścia 6 wyjść

Oparty na 32-bitowym procesorze DSP oraz 24-bitowych przetwornikach A/C.

Może być sterowany z panelu przedniego lub poprzez graficzny interfejs na komputerze PC (XLink) z wykorzystaniem protokołu RS232.

Możliwość programowania presetów

[Link do strony produktu](#)

4 897

## Matryce audio



### AX 8042

Matryca 8 wejść 4 wyjścia, cyfrowa

Dedykowana do zastosowań instalacyjnych oraz komercyjnych, szczególnie w pomieszczeniach łączonych. Może odbierać 10 sygnałów logicznych i wysyłać 6.

Istnieje możliwość połączenia matryc i uzyskania matrycy o 16 wejściach i 12 wyjściach.

[Link do strony produktu](#)

7 226



### TS 9918

Dotykowy kontroler ścienny

Przeznaczony do współpracy z matrycą AX 8042. Posiada trzy tryby podświetlenia oraz 8 przycisków i pokrętkę do regulacji głośności.

[Link do strony produktu](#)

860

## Systemy multizone



### MS 520

Wielostrefowy system zapowiedzi i zarządzania dźwiękiem

[Link do strony produktu](#)

5 709



### RC 62W/G/S

Kontroler wielostrefowego systemu zapowiedzi i zarządzania dźwiękiem

[Link do strony produktu](#)

262



### ZM 2124

Zintegrowany wielostrefowy wzmacniacz instalacyjny

[Link do strony produktu](#)

7 453







### ZM 2100


Zintegrowany wielostrefowy kontroler

[Link do strony produktu](#)


5 041

	<p><b>ZE 2200</b></p> <p>6-strefowy moduł rozszerzeń</p> <p><a href="#">Link do strony produktu</a></p>	<p><b>2 652</b></p>
	<p><b>BM 2006</b></p> <p>6-strefowy pulpit mikrofonowy</p> <p><a href="#">Link do strony produktu</a></p>	<p><b>1 170</b></p>
	<p><b>BE 2012</b></p> <p>Klawiatura do pulpitu mikrofonowego</p> <p><a href="#">Link do strony produktu</a></p>	<p><b>656</b></p>
	<p><b>RC 2946</b></p> <p>Kontroler naścienny</p> <p><a href="#">Link do strony produktu</a></p>	<p><b>776</b></p>

### Źródła dźwięku

	<p><b>MS 1033</b></p> <p>RCF MS1033 to dwa urządzenia w jednej obudowie w standardzie rack 19" o wysokości 1U idealne do wykorzystania w instalacyjnych systemach nagłośnieniowych i jako odtwarzacz w mobilnych systemach PA. Urządzenie udostępnia tuner radiowy FM oraz odtwarzacz CD z obsługą plików MP3, które umieszczone są na płycie, bądź pamięci flash z portem USB. Radio i odtwarzacz to dwie niezależne sekcje, z wyjściami, z osobną regulacją poziomu, które można używać równocześnie. Sprawia to, że odtwarzacz ten świetnie sprawdza się w instalacjach stałych, gdzie wymagane jest niezależne rozprowadzenie utworów z CD/MP3 i/lub radia w konkretne strefy systemu.</p> <p>Dane techniczne: poziom wyjściowy: +4dBu; wyjście AUX: RCA ( L&amp;R TUNER); RCA ( L&amp;RCD-USB/MP3-SD/CARD); RCA ( L&amp;R MIXED); Radio: zakres częstotliwości: 87.5 ÷ 108 MHz; pasmo przenoszenia: 100 Hz ÷ 12 kHz; czułość (s/n ratio): 30 dB; &lt; 6 µV; całkowite zniekształcenie harmoniczne: &lt; 0.1%; separacja stereo: &gt; 40 dB; FM SNR: &gt;50dB; wejście antenowe: 75Ω. Odtwarzacz CD/MP3: pasmo przenoszenia: 20 Hz ÷ 20 kHz; SNR &gt;80dB; całkowite zniekształcenie harmoniczne &lt;0,1%; separacja stereo:&gt;60dB. Napięcie zasilania 220÷240 / 110÷120 ~ 50 / 60 V ~ Hz; wymiary: 44x482x250mm (wys. x szer. x gł.); waga 4,6 kg.</p> <p><a href="#">Link do strony produktu</a></p>	<p><b>2 042</b></p>
---	--	---------------------

### Źródła dźwięku CD/USB – MP3 ze zintegrowanym wzmacniaczem

	<p><b>ES 3160-MKII</b></p> <p>Wzmacniacz instalacyjny 160W z radiem RDS CD, mp3 i USB. Wbudowany mikroprocesor kontroluje stan źródeł sygnału i wzmacniacza w czasie rzeczywistym, umożliwiając elastyczne zarządzanie wejściami, priorytetami, oraz generuje sygnały ostrzegawcze. Wbudowany wzmacniacz o mocy 320W oferuje rozgłaszanie w 3 strefach głośnikowych. Z 4-wejściowym mikserem współpracują 3-strefowe stacje mikrofonowe BM3003, które można łączyć kaskadowo przewodami CAT5. Może zasilić instalację stałą napięciową 100V lub 70V lub stałą impedancyjną (minimum 4 Ohm) na 3 strefach.</p> <p>Złącze USB pozwala na odtwarzanie plików z pamięci przenośnej, czy przenośnego odtwarzacza mp3. Umożliwia wszechstronną konfigurację priorytetów, które mogą być aktywowane dla wejść uniwersalnych poprzez zewnętrzny rozkaz (np. przyciśnięcie przycisku na bazie mikrofonowej). Parametry: Wzmacniacz: moc wyjściowa 160W RMS; pasmo przenoszenia 50Hz÷20kHz; zniekształcenia: &lt;0.3% SNR: (MIC) &gt; 65 dB ;(AUX) &gt; 80 dB; (MAIN) &gt; 85 dB; przesłuch: (MIC) &gt; 65 dB ;(AUX) &gt; 80 dB; (MAIN) &gt; 85 dB; Napięcie Phantom: 32 V DC. Wejścia: wrażliwość: MIC -50dBu, Phantom -21 dBu; LINE 0÷ +16dBu, AUX -6 ÷ +13dBu; impedancja: MIC 10Ω, Phantom 5Ω, LINE 10kΩ, AUX 20kΩ; tony niskie: (80 Hz) ± 8 dB; tony wysokie (13 kHz) ± 8 dB; filtr górnoprzepustowy: 150Hz. Wyjścia: poziom wyjściowy: -1dBu; impedancja 600Ω; Phantom napięcie/natężenie: 32/0.018 (V/A); niska impedancja głośnika: 4Ω; stałe napięcie wyjściowe; 100V; 70V. Tuner: zakres częstotliwości 87.5 ÷ 108 MHz; pasmo przenoszenia: 30 Hz ÷ 15 kHz; separacja stereo: &gt;30 dB; FM SNR: &gt;55 dB; zakres AM (MW): 522 ÷ 1620 kHz; wyjście antenowe 75Ω. CD/mp3: pasmo przenoszenia: 20 Hz ÷ 20 kHz; SNR: &gt;86 dB; całkowite zniekształcenie harmoniczne: &gt;0.2%; separacja stereo: &gt;60dB. Zasilanie: 220÷240 / 110÷120 ~ 50 / 60 (V ~ Hz); pobór mocy 350W. Wymiary: 127x444x345 mm (dł. x szer. x gł.); waga 8, 6/18,95 kg/Lbs.</p> <p><a href="#">Link do strony produktu</a></p>	<p><b>5 124</b></p>
--	--	---------------------

**AR 3000**

Ramka 3U, do montażu w racku, wsparcie dla ES 3160 oraz ES 3323

[Link do strony produktu](#)**370****Wzmacniacze dużej mocy****DPS 3000**

Cyfrowy wzmacniacz mocy w klasie HD 2x1700W @2Ω, 1x3400W @4Ω

[Link do strony produktu](#)**6 844****HPS 2500**

Stereofoniczny wzmacniacz mocy 2x 1400W RMS, 1x 2800W RMS

[Link do strony produktu](#)**4 598****HPS 1500**

Stereofoniczny wzmacniacz mocy 2x 750W RMS, 1x 1500W RMS

[Link do strony produktu](#)**3 284****Wzmacniacze miksujące****AM 1125****Wzmacniacz miksujący 120W z 4 wejściami audio.**

Wejście nr 1 posiada zasilanie Phantom oraz możliwość ustawienia priorytetu z zewnątrz.

Podwójne złącze RCA jest przeznaczone do podłączenia stereofonicznych (niezbalansowanych) źródeł dźwięku takich jak odtwarzacze CD/MP3, tunery radiowe itp.

Wzmacniacz posiada wyjście niskoomowe (min. 4 Ω) lub 70-100V.

Posiada możliwość podłączenia alternatywnego źródła zasilania 24VDC (baterie 2x12V), w przypadku braku zasilania sieciowego 230V.

[Link do strony produktu](#)**1 887****AM 2080****Wzmacniacz miksujący z dwoma wejściami liniowymi w postaci rozłączalnych listw zaciskowych.**

Wejście nr 1 posiada także równoległe wejście XLR. Dodatkowo posiada 2 wejścia AUX do podłączenia zewnętrznych źródeł dźwięku (CD, tuner itp.).

Moc nominalna 50W. Wyjście niskoomowe oraz dla linii 70 – 100V.

[Link do strony produktu](#)**1 889****AM 2160****Wzmacniacz radiowęzłowy.**

Połączenie miksera ze wzmacniaczem, posiada 4 wejścia mic-line audio poprzez wyjmowane złączki (pierwsze wejście ma także gniazdo XLR) oraz 2 wejścia aux. Parametry: Wzmacniacz: moc wyjściowa 160W RMS; pasmo przenoszenia 50Hz÷20kHz; zniekształcenia: &lt;0.3% SNR: (MIC) &gt; 60 dB ;(AUX) &gt; 80 dB; przesłuch: (MIC) &gt; 60 dB ;(AUX) &gt; 80 dB; Napięcie Phantom: 32 V DC. Wejścia: wrażliwość: MIC - 56dBu, PHANTOM -28 dBu, LINE -7÷ +19 dBu, AUX -4÷ +15 dBu;

impedancja: MIC 10kΩ, PHANTOM 5kΩ, LINE 10kΩ, AUX 20kΩ; tony niskie: (80 Hz) ± 8 dB; tony wysokie (13 kHz) ± 8 dB, regulacja Presence (2.15 kHz) + 10 dB, filtr górnoprzepustowy: 150Hz. Wyjścia: poziom wyjściowy: -1 dBu; impedancja 600Ω; Phantom napięcie/natężenie: 32/0.018 (V/A); niska impedancja głośnika: 4Ω; stałe napięcie wyjściowe; 100V; 70V. Zasilanie: 220÷240 / 110÷120 ~ 50 / 60 (V ~ Hz); pobór mocy 440W. Wymiary: 88x442x230 mm (dł. x szer. x gł.); waga 4/8,81 kg/Lbs.

[Link do strony produktu](#)**2 722**

**AM 2320****Wzmacniacz radiowęglowy.**

Połączenie miksera ze wzmacniaczem, posiada 4 wejścia mic-line audio poprzez wyjmowane złączki (pierwsze wejście ma także gniazdo XLR) oraz 2 wejścia aux. Parametry: Wzmacniacz: moc wyjściowa 320W RMS; pasmo przenoszenia 50Hz÷20kHz; zniekształcenia: <0.3% SNR: (MIC) > 60 dB ;(AUX) > 80 dB; przesłuch: (MIC) > 60 dB ;(AUX) > 80 dB; Napięcie Phantom: 32 V DC. Wejścia: wrażliwość: MIC - 56dBu, PHANTOM -28 dBu,LINE -7÷ +19 dBu, AUX -4÷ +15 dBu; impedancja: MIC 10kΩ, PHANTOM kMΩ, LINE 10kΩ, AUX 20kΩ; tony niskie: (80 Hz) ± 8 dB; tony wysokie (13 kHz) ± 8 dB, regulacja Presence (2.15 kHz) + 10 dB, filtr górnoprzepustowy: 150Hz. Wyjścia: poziom wyjściowy: -1 dBu; impedancja 600Ω; Phantom napięcie/matężenie: 32/0.018 (V/A); niska impedancja głośnika: 4Ω; stałe napięcie wyjściowe: 100V; 70V. Zasilanie: 220÷240 / 110÷120 ~ 50 / 60 (V ~ Hz); pobór mocy 440W. Wymiary: 88x442x230 mm (dł. x szer. x gł.); waga 5,5/12,12 kg/Lbs.

**3 778**[Link do strony produktu](#)**Końcówki mocy****UP 1121****Wzmacniacz mocy 120W z pojedynczym zbalansowanym wejściem liniowym.**

Dostępne wyjścia wzmacniacza: niskoomowe (min. 4 Ω) lub linia 70-100V  
Posiada możliwość podłączenia alternatywnego źródła zasilania 24VDC (baterie 2x12V), w przypadku braku zasilania sieciowego 230V.

**1 696**[Link do strony produktu](#)**UP 2082****Urządzenie zawiera 2 oddzielne, niezależne wzmacniacze 80W. Każdy z nich posiada 2 wejścia audio z możliwością nadania priorytetu.**

Oba wejścia audio są wejściami liniowymi umożliwiającymi podłączenie sygnału z przedwzmacniacza lub źródła dźwięku (odtwarzacz CD, tuner FM itp.). Posiada wyjście niskoomowe (min.4 Ω) lub 70-100V. Wzmacniacz w klasie D o wyjątkowo niskiej masie własnej i szerokim paśmie przenoszenia.

**2 902**[Link do strony produktu](#)**UP 2161**

**Wzmacniacz mocy przeznaczony do transmisji informacji i programów muzycznych.** Parametry: Wzmacniacz: moc wyjściowa 160W RMS; pasmo przenoszenia 50Hz÷18kHz; zniekształcenia: <0.3% SNR: (INPUTS 1-4) >60dB; (AUX IN) >80dB; przesłuch: (INPUTS 1-4) >60dB; (AUX IN) >80dB. Wejścia: wrażliwość: MIC -58dBu, PHANTOM -21dBu, LINE 0dBu, AUX -6 ÷ +13 dBu; impedancja: MIC 10kΩ, PHANTOM 5kΩ, LINE 10kΩ, AUX 20kΩ; tony niskie: (80 Hz) ± 8 dB; tony wysokie (13 kHz) ± 8 dB, regulacja Presence (2.15 kHz) + 10 dB. Wyjścia: niska impedancja głośnika: 4Ω; stałe napięcie wyjściowe; 100V; 70V. Zasilanie: 115/230 ~ 50 / 60 (V ~ Hz); pobór mocy 600W. Wymiary: 88x444x220 mm (dł. x szer. x gł.); waga 4/8,81 kg/Lbs.

**2 675**[Link do strony produktu](#)**UP 2321**

**Wzmacniacz mocy przeznaczony do transmisji informacji i programów muzycznych.** Parametry: Wzmacniacz: moc wyjściowa 320W RMS; pasmo przenoszenia 50Hz÷18kHz; zniekształcenia: <0.3% SNR: (INPUTS 1-4) >60dB; (AUX IN) >80dB; przesłuch: (INPUTS 1-4) >60dB; (AUX IN) >80dB. Wejścia: wrażliwość: MIC -58dBu, PHANTOM -21dBu, LINE 0dBu, AUX -6 ÷ +13 dBu; impedancja: MIC 10kΩ, PHANTOM 5kΩ, LINE 10kΩ, AUX 20kΩ; tony niskie: (80 Hz) ± 8 dB; tony wysokie (13 kHz) ± 8 dB, regulacja Presence (2.15 kHz) + 10 dB. Wyjścia: niska impedancja głośnika: 4Ω; stałe napięcie wyjściowe; 100V; 70V. Zasilanie: 115/230 ~ 50 / 60 (V ~ Hz); pobór mocy 600W. Wymiary: 88x444x220 mm (dł. x szer. x gł.); waga 5,5/12,12 kg/Lbs.

**4 228**[Link do strony produktu](#)**UP 2162**

**Wzmacniacz z dwoma separowanymi końcówkami mocy,** przeznaczonymi do pracy w systemach. Udostępnia dwa wejścia audio, z którego jedno posiada funkcję priorytetu (wejście 1 może, wyciszyć wejście 2, poprzez zewnętrzną komendę). Każdy wzmacniacz posiada kontrolę barwy BASS i TREBLE, oraz regulację wzmocnienia. Parametry: Wzmacniacz: moc wyjściowa 2x160W RMS; pasmo przenoszenia 50Hz÷18kHz; zniekształcenia: <0.3% SNR: 80 dB; przesłuch: 80 dB; Wejścia: LINE 0 dBu, AUX 0÷20 dBu; impedancja: LINE 20kΩ, AUX 20kΩ; tony niskie: (100 Hz) ± 8 dB; tony wysokie (10kHz) ± 8 dB. Wyjścia: niska impedancja głośnika: 4Ω; stałe napięcie wyjściowe; 100V; 70V. Zasilanie: 115/230 ~ 50 / 60 (V ~ Hz); pobór mocy 2x350W. Wymiary: 88x444x220 mm (dł. x szer. x gł.); waga 7/15,43 kg/Lbs.

**4 682**[Link do strony produktu](#)

W tej serii została wykorzystana w pełni cyfrowa technologia, która pozwala osiągnąć wyjątkowo wysoką wydajność. Uzyskano profesjonalnej jakości odtworzenie sygnału audio przy kompaktowych rozmiarach samego wzmacniacza. Każda z tych jednostek zajmuje jedynie wysokość 1U w szafie rack.

Wzmacniacz zawiera niezależne źródła napięcia stałego 48V, które stanowią nadmiarowe zabezpieczenie. Każdy kanał posiada dwa wejścia sygnałowe wraz z możliwością nadawania priorytetów oraz miksowania/wyciszania. Wzmacniacze umożliwiają pracę z liniami 70/100V co eliminuje konieczność stosowania wyjściowego transformatora. Diody na przednim panelu informują na bieżąco o statusie pracy wzmacniacza. DIP switche umieszczone z tyłu wzmacniacza pozwalają na blokadę regulacji głośności przez osoby nieuprawnione z zewnątrz. Wszystkie przyłącza wykonane są w postaci list zaciskowych.

	<p><b>UP 8501</b></p> <p>Moc wyjściowa: 500 W rms Pasma przenoszenia :40 Hz ÷ 16 kHz Zniekształcenia: 0,3% Stosunek sygnału do szumu:86 dB.Przesłuch:86 dB SEKCJA WEJŚCIOWA: Czułość wejścia LINE:0 dBu (775 mV, max. 7 V) dBu Czułość wejścia AUX:0 ÷ -20 dBu (775 ÷ 78 mV, max. 7 V) dBu Impedancja wejściowa MIC:10 kΩ kΩ Filtr górnoprzepustowy :200 Hz ÷ 8 kHz Regulacja głośności SEKCJA WYJŚCIOWA: Poziom wyjściowy:100V - 70V dBu Termiczne zabezpieczenie przed przeciążeniem ZASILANIE: Napięcie sieciowe: 115 – 230V ac ±10%, 50 – 60 Hz (internal voltage selector) Batteries: 48 V dc ±10% V ~ Hz Pobór mocy:1 x 500 W WYMIARY: Wysokość:44 / 1,7 mm/inch Szerokość:482 / 19 mm/inch Głębokość:375 / 14,7 mm/inch Waga: 5,1 / 11,24 kg/lbs</p> <p><a href="#">Link do strony produktu</a></p>	<p><b>6 581</b></p>
	<p><b>UP 8502</b></p> <p>Moc wyjściowa:500 W rms Pasma przenoszenia:20 Hz ÷ 20 kHz Zniekształcenia: 0,3% Stosunek sygnału do szumu: : 86 dB; Przesłuch: 86 dB SEKCJA WEJŚCIOWA: Czułość wejścia LINE:0 dBu (775 mV, max. 7 V) dBu Czułość wejścia AUX:0 ÷ -20 dBu (775 ÷ 78 mV, max. 7 V) dBu Impedancja wejściowa MIC:10 kΩ kΩ ; Filtr górnoprzepustowy:200 Hz ÷ 8 kHz Regulacja głośności SEKCJA WYJŚCIOWA Poziom wyjściowy:100V - 70V dBu Termiczne zabezpieczenie przed przeciążeniem. ZASILANIE: Napięcie sieciowe 115 – 230V ac ±10%, 50 – 60 Hz (internal voltage selector) Batteries: 48 V dc ±10% V Hz Pobór mocy: 2 x 250 W; WYMIARY: Wysokość :44 / 1,7 mm/inch; Szerokość:482 / 19 mm/inch; Głębokość:375 / 14,7 mm/inch; Waga :5,3 / 11,68 kg/lbs</p> <p><a href="#">Link do strony produktu</a></p>	<p><b>8 050</b></p>
	<p><b>UP 8504</b></p> <p>Moc wyjściowa:500 W rms Pasma przenoszenia:20 Hz ÷ 20 kHz Zniekształcenia:0,3% Stosunek sygnału do szumu:86 dB Przesłuch:86 dB SEKCJA WEJŚCIOWA: Czułość wejścia LINE:0 dBu (775 mV, max. 7 V) dBu Impedancja wejściowa MIC:10 kΩ kΩ Filtr górnoprzepustowy :200 Hz ÷ 8 kHz (passband) Hz Regulacja głośności SEKCJA WYJŚCIOWA: Poziom wyjściowy:100V - 70V dBu Termiczne zabezpieczenie przed przeciążeniem. ZASILANIE: Napięcie sieciowe: 115 – 230V ac ±10%, 50 – 60 Hz (internal voltage selector) Batteries: 48 V dc ±10% V ~ Hz Pobór mocy: 4 x 125 W WYMIARY: Wysokość :44 / 1,7 mm/inch; Szerokość:482 / 19 mm/inch; Głębokość:375 / 14,7 mm/inch Waga :5,5 / 12,12 kg/lbs</p> <p><a href="#">Link do strony produktu</a></p>	<p><b>9 388</b></p>

## PR 4092

**Przedwzmacniacz przeznaczony do pracy w systemach PA**

Urządzenie zamknięte w obudowie *rack*1U jest wyposażone w 9 wejść i dwa wyjścia. Sygnał wprowadzany do każdego z dziewięciu wejść może być kierowany indywidualnie do wyjścia A, wyjścia B lub obu wyjść jednocześnie (A+B). Dzięki temu PR4092 może pracować jako podwójny przedwzmacniacz, gdyż szyna A może być używana np. do przywoływania. Wejścia zrealizowano na gniazdach XLR (symetryczne), przy czym w czterech kanałach dostępne są także liniowe wejścia typu *cinch*. Dla kanałów 2-9 możemy zmieniać typ źródła sygnału (MIC/LINE) – w każdym z tych ośmiu kanałów możemy aktywować również zasilanie Phantom +24V oraz filtr górnoprzepustowy. Pierwszy kanał jest priorytetowy (może być aktywowany np. głosowo) i może służyć właśnie do przywoływania. Priorytet możemy ustawić także dla kanałów 2 i 3. Oba wyjścia zaopatrzone w niezależne korektory 2-pasmowe. PR4092 może pracować również jako konwencjonalny 9-kanałowy mikser przeznaczony do instalacji stałych.

[Link do strony produktu](#)

2 245

