

**B** BUSINESS GROUP

AUDIOVISUAL DISTRIBUTION GROUP



AUTHORISED DISTRIBUTOR

# CENNIK

PODANE CENY SĄ CENAMI NETTO I NIE ZAWIERAJĄ PODATKU VAT (23%)







RCF włoski producent i lider w projektowaniu wysokiej jakości profesjonalnych produktów audio.

Wszystkie ceny w PLN netto.

## Głośniki RCF do zastosowań komercyjnych

### Głośniki sufitowe

	<p><b>PL40</b></p> <p>Głośnik sufitowy Głośnik 3,5" Moc 8W RMS/16W Zasilanie 70V, 100V Pasma przenoszenia 90÷20kHz Skuteczność 100dB ; Kąt rozproszenia 120° Klasa szczelności IP 44 Kolor biały</p> <p><a href="#">Link do strony produktu</a></p>	<b>122</b>
	<p><b>PL50</b></p> <p>Głośnik sufitowy Głośnik 6" Moc 3W RMS/6W Zasilanie 100V Pasma przenoszenia 100÷20kHz Skuteczność 98dB ; Kąt rozproszenia 150° Kolor biały</p> <p><a href="#">Link do strony produktu</a></p>	<b>67</b>
	<p><b>PL60</b></p> <p>Głośnik sufitowy Głośnik 6" podwójny stożek Moc 6W RMS/12W Zasilanie 70V, 100V Pasma przenoszenia 110÷20kHz Skuteczność 102dB ; Kąt rozproszenia 120° Kolor biały</p> <p><a href="#">Link do strony produktu</a></p>	<b>100</b>

	<p><b>PL 6X</b></p> <p>Głośnik sufitowy  Głośnik 6" +1"  Moc 12W RMS/24W  Zasilanie 70V, 100V  Pasmo przenoszenia 70÷20kHz  Skuteczność 106dB ; Kąt rozproszenia 100°  Klasa szczelności IP 44  Kolor biały</p> <p><a href="#">Link do strony produktu</a></p>	<p><b>167</b></p>
	<p><b>PL 8X</b></p> <p>Głośnik sufitowy  Głośnik 8" +1"  Moc 20W RMS/40W  Zasilanie 70V, 100V  Pasmo przenoszenia 60÷20kHz  Skuteczność 109dB ; Kąt rozproszenia 80°  Klasa szczelności IP 44  Kolor biały</p> <p><a href="#">Link do strony produktu</a></p>	<p><b>211</b></p>
	<p><b>HS 1026</b></p> <p>Głośnik sufitowy  Głośnik 2,5" (wymiar halogenów)  Moc 6W RMS/12W  Zasilanie 70V, 100V  Pasmo przenoszenia 220÷17kHz  Skuteczność 102dB ; Kąt rozproszenia 170°  Kolor biały</p> <p><a href="#">Link do strony produktu</a></p>	<p><b>167</b></p>
	<p><b>PLF 30</b></p> <p>Głośnik sufitowy (do malowania)  Głośnik 3"  Moc 6W RMS/12W  Zasilanie 100V  Pasmo przenoszenia 150÷7kHz  Skuteczność 99dB ; Kąt rozproszenia 170°  Kolor biały</p> <p><a href="#">Link do strony produktu</a></p>	<p><b>456</b></p>

## Głośniki sufitowe serii „Q”



### MQ 50C

Dwudrożna kolumna sufitowa w obudowie bass reflex do odtwarzania muzyki  
 Głośnik: woofler 5" magnes neodymowy, tweeter 1" kopuła magnes neodymowy  
 Moc/RMS: 120/60W Bypass  
 Impedancja: [Bypass] 16 Ω  
 [70,7V]: 15W - 10W - 5W - 2.5 W  
 Częstotliwość odcięcia: 3000 Hz, 12/12 dB/oct – Filtr górnoprzepustowy 150 Hz  
 Kąt pokrycia: 120° poziomo x 120° pionowo  
 Obudowa: Plastikowa, trudnopalna, wykończona aluminium

[Link do strony produktu](#)

667

## Kompaktowe kolumny głośnikowe



### DM 41

Kolumna głośnikowa, ścienna, 2-drożna  
 Głośnik 3,5"+1"  
 Moc 15W RMS/30W  
 Zasilanie 70V, 100V  
 Pasmo przenoszenia 100÷20kHz  
 Skuteczność 102dB ; Kąt rozproszenia 180°(H) 170°(V)  
 Klasa szczelności IP 55  
 Kolor biały, czarny  
 Obudowa wyposażona w uchwyt ścienna-sufitowy

[Link do strony produktu](#)

289



### DM 61

Kolumna głośnikowa, ścienna, 2-drożna  
 Głośnik 6"+1"  
 Moc 25W RMS/50W  
 Zasilanie 70V, 100V  
 Pasmo przenoszenia 700÷20kHz  
 Skuteczność 106dB ; Kąt rozproszenia 120°(H) 140°(V)  
 Klasa szczelności IP 55  
 Kolor biały

[Link do strony produktu](#)

533

## Głośniki wiszące



### BS 8

Głośnik sufitowy , wiszący, kulisty, 20W, 100V  
 Głośnik 8" podwójny stożek  
 Moc 20W  
 Zasilanie 100V  
 Pasmo przenoszenia 160÷12,5kHz  
 Skuteczność 106dB  
 Kąt rozproszenia 360°(H) 140°(V)  
 Kolor biały

[Link do strony produktu](#)

267

**BS 2620**

Głośnik sufitowy, wiszący, kulisty  
Odporny na wodę i promienie UV  
Głośnik 6" podwójny stożek  
Moc 20W  
Zasilanie 100V  
Pasma przenoszenia 50÷20kHz  
Skuteczność 106dB  
Kąt rozproszenia 360°(H) 150°(V)  
Kolor biały

[Link do strony produktu](#)

**467****Głośniki uniwersalne****DU 100X**

Uniwersalny głośnik ścienna-sufitowy 100V  
Głośnik 4"  
Moc 10W  
Zasilanie 25V, 70V, 100V  
Pasma przenoszenia 100÷18kHz  
Skuteczność 103dB  
Kąt rozproszenia 100°(H) 140°(V)  
Kolor biały

[Link do strony produktu](#)

**244****Głośniki ścienne****DU 31**

Uniwersalny dwudrożny głośnik ścienny  
Głośnik 3,5"+1"  
Moc 8W  
Zasilanie 25V, 70V, 100V  
Pasma przenoszenia 100÷17kHz  
Skuteczność 91dB  
Kolor biały  
Kąt rozproszenia 160°

[Link do strony produktu](#)

**111****DU 31AT**

Uniwersalny dwudrożny głośnik ścienny z przełącznikiem mocy  
Regulacja głośności  
Głośnik 3,5"+1"  
Moc 8W  
Zasilanie 25V, 70V, 100V  
Pasma przenoszenia 100÷17kHz  
Skuteczność 91dB ; Kąt rozproszenia 160°  
Kolor biały

[Link do strony produktu](#)

**144**

## Głośniki ścienne wpuszczane



### WS 620XT

Głośnik do montażu wpuszczanego, coaxialny  
Głośnik 6"+1"  
Moc 12W RMS/24W  
Zasilanie 70V, 100V, 4Ω  
Pasma przenoszenia 70÷20kHz  
Skuteczność 105dB  
Kąt rozproszenia 120°  
Klasa szczelności IP 55  
Kolor biały

[Link do strony produktu](#)

200



### ELISA 50

Głośnik do montażu wpuszczanego  
Głośnik 3,5"  
Moc 6W RMS/12W  
Zasilanie 25V, 70V, 100V, 4Ω  
Pasma przenoszenia 120÷16kHz  
Skuteczność 99dB  
Kąt rozproszenia 160°  
Kolor biały

[Link do strony produktu](#)

344

## Głośniki naścienne lub podtynkowe



### DMW 20A

Dwudrożny głośnik aktywny  
Głośnik 3"  
Moc 20W  
Zasilanie 230V  
Pasma przenoszenia 130÷20kHz  
Skuteczność 98dB  
Przełącznik ON/OFF  
Regulacja głośności  
Kolor biały

[Link do strony produktu](#)

367

## Akcesoria głośnikowe



### A1331

Adapter montażowy na dowolnej płaskiej powierzchni do DU31

[Link do strony produktu](#)

56



### AC 50B

Obudowa do powierzchniowego montażu Elisa 50  
Wymiary 152x97x70mm

[Link do strony produktu](#)

44



### A 1360

Adapter w kolorze białym do powierzchniowego montażu PL40, PL60

67

## Źródła dźwięku

### MS 1033



RCF MS1033 to dwa urządzenia w jednej obudowie w standardzie rack 19" o wysokości 1U idealne do wykorzystania w instalacyjnych systemach nagłośnieniowych i jako odtwarzacz w mobilnych systemach PA. Urządzenie udostępnia tuner radiowy FM oraz odtwarzacz CD z obsługą plików MP3, które umieszczone są na płycie, bądź pamięci flash z portem USB. Radio i odtwarzacz to dwie niezależne sekcje, z wyjściami, z osobną regulacją poziomu, które można używać równocześnie. Sprawia to, że odtwarzacz ten świetnie sprawdza się w instalacjach stałych, gdzie wymagane jest niezależne rozprządzenie utworów z CD/MP3 i/lub radia w konkretne strefy systemu.

Dane techniczne: poziom wyjściowy: +4dBu; wyjście AUX: RCA ( L&R TUNER); RCA ( L&RCD-USB/MP3-SD/CARD); RCA ( L&R MIXED); Radio: zakres częstotliwości: 87.5 ÷ 108 MHz; pasmo przenoszenia: 100 Hz ÷ 12 kHz; czułość (s/n ratio): 30 dB; < 6 µV; całkowite zniekształcenia harmoniczne: < 0.1%; separacja stereo: > 40 dB; FM SNR: >50dB; wejście antenowe: 75Ω. Odtwarzacz CD/MP3: pasmo przenoszenia: 20 Hz ÷ 20 kHz; SNR >80dB; całkowite zniekształcenie harmoniczne <0,1%; separacja stereo:>60dB. Napięcie zasilania 220÷240 / 110÷120 ~ 50 / 60 V ~ Hz; wymiary: 44x482x250mm (wys. x szer. x gł.); waga 4,6 kg.

[Link do strony produktu](#)

1 789

## Źródła dźwięku CD/USB – MP3 ze zintegrowanym wzmacniaczem

### ES 3323



Urządzenie miksująco-wzmacniające z wbudowanym tunelem FM, odtwarzaczem CD oraz plików MP3 (USB). Wbudowany wzmacniacz o mocy 320W oferuje rozgłaszanie w 3 strefach głośnikowych. Z 4-wejściowym mikserem współpracują 3-strefowe stacje mikrofonowe BM3003, które można łączyć kaskadowo przewodami CAT5. Dodatkową moc na strefy "z muzyką" uzyskuje się przez podłączenie dodatkowego wzmacniacza np. UP2321. Może zasilić instalację stałą napięciową 100V lub 70V lub stałaimpedancyjną (minimum 4 Ohm) na 3 strefach. Złącze USB pozwala na odtwarzanie plików z pamięci przenośnej, czy przenośnego odtwarzacza mp3. Umożliwia wszechstronną konfigurację priorytetów, które mogą być aktywowane dla wejść uniwersalnych poprzez zewnętrzny rozkaz (np. przyciśnięcie przycisku na bazie mikrofonowej). Parametry: Wzmacniacz: moc wyjściowa 320W RMS; pasmo przenoszenia 50Hz÷20kHz; zniekształcenia: <0.3% SNR: (MIC) > 60 dB ;(AUX) > 80 dB;(MAIN) > 85 dB; przesłuch: (MIC) > 60 dB ;(AUX) > 80 dB; (MAIN) > 85 dB; napięcie Phantom: 32 V DC. Wejścia: wrażliwość: MIC -50dBu, Phantom -21 dBu; LINE 0÷+16dBu, AUX -6 ÷ +13dBu; impedancja: MIC 10Ω, Phantom 5Ω, LINE 10kΩ, AUX 20kΩ; tony niskie: (80 Hz) ± 8 dB; tony wysokie (13 kHz) ± 8 dB; filtr górnoprzepustowy: 150Hz. Wyjścia: poziom wyjściowy: -1dBu; impedancja 600Ω; Phantom napięcie/nateżenie: 32/0.018 (V/A); niska impedancja głośnika: 4Ω; stałe napięcie wyjściowe; 100V; 70V.Tuner: zakres częstotliwości 87.5 ÷ 108 MHz; pasmo przenoszenia: 30 Hz ÷ 15 kHz; separacja stereo: >30 dB; FM SNR: >55 dB; zakres AM (MW): 522 ÷ 1620 kHz; wyjście antenowe 75Ω. CD/mp3: pasmo przenoszenia: 20 Hz ÷ 20 kHz; SNR: >86 dB; całkowite zniekształcenie harmoniczne: >0.2%; separacja stereo: >60dB. Zasilanie: 220÷240 /110÷120 ~ 50 / 60 (V ~ Hz); pobór mocy 7000W. Wymiary: 127x444x345 mm (dł. x szer.x gł.); waga 10,1/22,26 kg/Lbs.

[Link do strony produktu](#)

6 967

### ES 3160



Wzmacniacz instalacyjny 160W z radiem RDS CD, mp3 i USB. Wbudowany mikroprocesor kontroluje stan źródeł sygnału i wzmacniacza w czasie rzeczywistym, umożliwiając elastyczne zarządzanie wejściami, priorytetami, oraz generuje sygnały ostrzegawcze. Wbudowany wzmacniacz o mocy 320W oferuje rozgłaszanie w 3 strefach głośnikowych. Z 4-wejściowym mikserem współpracują 3-strefowe stacje mikrofonowe BM3003, które można łączyć kaskadowo przewodami CAT5. Może zasilić instalację stałą napięciową 100V lub 70V lub stałaimpedancyjną (minimum 4 Ohm) na 3 strefach.

Złącze USB pozwala na odtwarzanie plików z pamięci przenośnej, czy przenośnego odtwarzacza mp3. Umożliwia wszechstronną konfigurację priorytetów, które mogą być aktywowane dla wejść uniwersalnych poprzez zewnętrzny rozkaz (np. przyciśnięcie przycisku na bazie mikrofonowej). Parametry: Wzmacniacz: moc wyjściowa 160W RMS; pasmo przenoszenia 50Hz÷20kHz; zniekształcenia: <0.3% SNR: (MIC) > 65 dB ;(AUX) > 80 dB; (MAIN) > 85 dB; przesłuch: (MIC) > 65 dB ;(AUX) > 80 dB; (MAIN) > 85 dB; Napięcie Phantom: 32 V DC. Wejścia: wrażliwość: MIC -50dBu, Phantom -21 dBu; LINE 0÷ +16dBu, AUX -6 ÷ +13dBu; impedancja: MIC 10Ω, Phantom 5Ω, LINE 10kΩ, AUX 20kΩ; tony niskie: (80 Hz) ± 8 dB; tony wysokie (13 kHz) ± 8 dB; filtr górnoprzepustowy: 150Hz. Wyjścia: poziom wyjściowy: -1dBu; impedancja 600Ω; Phantom napięcie/nateżenie: 32/0.018 (V/A); niska impedancja głośnika: 4Ω; stałe napięcie wyjściowe; 100V; 70V. Tuner: zakres częstotliwości 87.5 ÷ 108 MHz; pasmo przenoszenia: 30 Hz ÷ 15 kHz; separacja stereo: >30 dB; FM SNR: >55 dB; zakres AM (MW): 522 ÷ 1620 kHz; wyjście antenowe 75Ω. CD/mp3: pasmo przenoszenia: 20 Hz ÷ 20 kHz; SNR: >86 dB; całkowite zniekształcenie harmoniczne: >0.2%; separacja stereo: >60dB. Zasilanie: 220÷240 / 110÷120 ~ 50 / 60 (V ~ Hz); pobór mocy 350W. Wymiary: 127x444x345 mm (dł. x szer. x gł.); waga 8, 6/18,95 kg/Lbs.

[Link do strony produktu](#)

4 678

**AR 3000**

Ramka 3U, do montażu w racku, wsparcie dla ES 3160 oraz ES 3323

[Link do strony produktu](#)

**67****Wzmacniacze miksujące****AM 1125****Wzmacniacz miksujący 120W z 4 wejściami audio.**

Wejście nr 1 posiada zasilanie Phantom oraz możliwość ustawienia priorytetu z zewnątrz. Podwójne złącze RCA jest przeznaczone do podłączenia stereofonicznych (niezbalansowanych) źródeł dźwięku takich jak odtwarzacze CD/MP3, tunery radiowe itp. Wzmacniacz posiada wyjście niskoomowe (min. 4 Ω) lub 70-100V. Posiada możliwość podłączenia alternatywnego źródła zasilania 24VDC (baterie 2x12V), w przypadku braku zasilania sieciowego 230V.

[Link do strony produktu](#)

**1 644****AM 2080****Wzmacniacz miksujący z dwoma wejściami liniowymi w postaci rozłączalnych listw zaciskowych.**

Wejście nr 1 posiada także równoległe wejście XLR. Dodatkowo posiada 2 wejścia AUX do podłączenia zewnętrznych źródeł dźwięku (CD, tuner itp.). Moc nominalna 50W. Wyjście niskoomowe oraz dla linii 70 – 100V.

[Link do strony produktu](#)

**1 889****AM 2160****Wzmacniacz radiowęzłowy.**

Połączenie miksera ze wzmacniaczem, posiada 4 wejścia mic-line audio poprzez wyjmowane złączki (pierwsze wejście ma także gniazdo XLR) oraz 2 wejścia aux. Parametry: Wzmacniacz: moc wyjściowa 160W RMS; pasmo przenoszenia 50Hz÷20kHz; zniekształcenia: <0.3% SNR: (MIC) > 60 dB ;(AUX) > 80 dB; przesłuch: (MIC) > 60 dB ;(AUX) > 80 dB; Napięcie Phantom: 32 V DC. Wejścia: wrażliwość: MIC - 56dBu, PHANTOM -28 dBu, LINE -7÷ +19 dBu, AUX -4÷ +15 dBu; impedancja: MIC 10kΩ, PHANTOM 5kΩ, LINE 10kΩ, AUX 20kΩ; tony niskie: (80 Hz) ± 8 dB; tony wysokie (13 kHz) ± 8 dB, regulacja Presence (2.15 kHz) + 10 dB, filtr górnoprzepustowy: 150Hz. Wyjścia: poziom wyjściowy: -1 dBu; impedancja 600Ω; Phantom napięcie/natężenie: 32/0.018 (V/A); niska impedancja głośnika: 4Ω; stałe napięcie wyjściowe; 100V; 70V. Zasilanie: 220÷240 / 110÷120 ~ 50 / 60 (V ~ Hz); pobór mocy 440W. Wymiary: 88x442x230 mm (dł. x szer. x gł.); waga 4/8,81 kg/Lbs.

[Link do strony produktu](#)

**2 722****AM 2320****Wzmacniacz radiowęzłowy.**

Połączenie miksera ze wzmacniaczem, posiada 4 wejścia mic-line audio poprzez wyjmowane złączki (pierwsze wejście ma także gniazdo XLR) oraz 2 wejścia aux. Parametry: Wzmacniacz: moc wyjściowa 320W RMS; pasmo przenoszenia 50Hz÷20kHz; zniekształcenia: <0.3% SNR: (MIC) > 60 dB ;(AUX) > 80 dB; przesłuch: (MIC) > 60 dB ;(AUX) > 80 dB; Napięcie Phantom: 32 V DC. Wejścia: wrażliwość: MIC - 56dBu, PHANTOM -28 dBu, LINE -7÷ +19 dBu, AUX -4÷ +15 dBu; impedancja: MIC 10kΩ, PHANTOM 5kΩ, LINE 10kΩ, AUX 20kΩ; tony niskie: (80 Hz) ± 8 dB; tony wysokie (13 kHz) ± 8 dB, regulacja Presence (2.15 kHz) + 10 dB, filtr górnoprzepustowy: 150Hz. Wyjścia: poziom wyjściowy: -1 dBu; impedancja 600Ω; Phantom napięcie/natężenie: 32/0.018 (V/A); niska impedancja głośnika: 4Ω; stałe napięcie wyjściowe; 100V; 70V. Zasilanie: 220÷240 / 110÷120 ~ 50 / 60 (V ~ Hz); pobór mocy 440W. Wymiary: 88x442x230 mm (dł. x szer. x gł.); waga 5,5/12,12 kg/Lbs.

[Link do strony produktu](#)

**3 778**

## Końcówki mocy

	<p><b>UP 1121</b></p> <p><b>Wzmacniacz mocy 120W z pojedynczym zbalansowanym wejściem liniowym.</b>  Dostępne wyjścia wzmacniacza: niskoomowe (min. 4 Ω) lub linia 70-100V  Posiada możliwość podłączenia alternatywnego źródła zasilania 24VDC (baterie 2x12V), w przypadku braku zasilania sieciowego 230V.</p> <p><a href="#">Link do strony produktu</a></p>	<p><b>1 478</b></p>
	<p><b>UP 2082</b></p> <p><b>Urządzenie zawiera 2 oddzielne, niezależne wzmacniacze 80W. Każdy z nich posiada 2 wejścia audio z możliwością nadania priorytetu.</b>  Oba wejścia audio są wejściami liniowymi umożliwiającymi podłączenie sygnału z przedwzmacniacza lub źródła dźwięku (odtwarzacz CD, tuner FM itp.). Posiada wyjście niskoomowe (min.4 Ω) lub 70-100V. Wzmacniacz w klasie D o wyjątkowo niskiej masie własnej i szerokim paśmie przenoszenia.</p> <p><a href="#">Link do strony produktu</a></p>	<p><b>2 456</b></p>
	<p><b>UP 2161</b></p> <p><b>Wzmacniacz mocy przeznaczony do transmisji informacji i programów muzycznych.</b> Parametry: Wzmacniacz: moc wyjściowa 160W RMS; pasmo przenoszenia 50Hz÷18kHz; zniekształcenia: &lt;0.3% SNR: (INPUTS 1-4) &gt;60dB; (AUX IN) &gt;80dB; przesłuch: (INPUTS 1-4) &gt;60dB; (AUX IN) &gt;80dB. Wejścia: wrażliwość: MIC -58dBu, PHANTOM -21dBu, LINE 0dBu, AUX -6 ÷ +13 dBu; impedancja: MIC 10kΩ, PHANTOM 5kΩ, LINE 10kΩ, AUX 20kΩ; tony niskie: (80 Hz) ± 8 dB; tony wysokie (13 kHz) ± 8 dB, regulacja Presence (2.15 kHz) + 10 dB. Wyjścia: niska impedancja głośnika: 4Ω; stałe napięcie wyjściowe; 100V; 70V. Zasilanie: 115/230 ~ 50 / 60 (V ~ Hz); pobór mocy 600W. Wymiary: 88x444x220 mm (dł. x szer. x gł.); waga 4/8,81 kg/Lbs.</p> <p><a href="#">Link do strony produktu</a></p>	<p><b>2 267</b></p>
	<p><b>UP 2321</b></p> <p><b>Wzmacniacz mocy przeznaczony do transmisji informacji i programów muzycznych.</b> Parametry: Wzmacniacz: moc wyjściowa 320W RMS; pasmo przenoszenia 50Hz÷18kHz; zniekształcenia: &lt;0.3% SNR: (INPUTS 1-4) &gt;60dB; (AUX IN) &gt;80dB; przesłuch: (INPUTS 1-4) &gt;60dB; (AUX IN) &gt;80dB. Wejścia: wrażliwość: MIC -58dBu, PHANTOM -21dBu, LINE 0dBu, AUX -6 ÷ +13 dBu; impedancja: MIC 10kΩ, PHANTOM 5kΩ, LINE 10kΩ, AUX 20kΩ; tony niskie: (80 Hz) ± 8 dB; tony wysokie (13 kHz) ± 8 dB, regulacja Presence (2.15 kHz) + 10 dB. Wyjścia: niska impedancja głośnika: 4Ω; stałe napięcie wyjściowe; 100V; 70V. Zasilanie: 115/230 ~ 50 / 60 (V ~ Hz); pobór mocy 600W. Wymiary: 88x444x220 mm (dł. x szer. x gł.); waga 5,5/12,12 kg/Lbs.</p> <p><a href="#">Link do strony produktu</a></p>	<p><b>3 578</b></p>
	<p><b>UP 2162</b></p> <p><b>Wzmacniacz z dwoma separowanymi końcówkami mocy,</b> przeznaczonymi do pracy w systemach. Udostępnia dwa wejścia audio, z którego jedno posiada funkcję priorytetu (wejście 1 może, wyciszyć wejście 2, poprzez zewnętrzną komendę). Każdy wzmacniacz posiada kontrolę barwy BASS i TREBLE, oraz regulację wzmocnienia. Parametry: Wzmacniacz: moc wyjściowa 2x160W RMS; pasmo przenoszenia 50Hz÷18kHz; zniekształcenia: &lt;0.3% SNR: 80 dB; przesłuch: 80 dB; Wejścia: LINE 0 dBu, AUX 0÷20 dBu; impedancja: LINE 20kΩ, AUX 20kΩ; tony niskie: (100 Hz) ± 8 dB; tony wysokie (10kHz) ± 8 dB. Wyjścia: niska impedancja głośnika: 4Ω; stałe napięcie wyjściowe; 100V; 70V. Zasilanie: 115/230 ~ 50 / 60 (V ~ Hz); pobór mocy 2x350W. Wymiary: 88x444x220 mm (dł. x szer. x gł.); waga 7/15,43 kg/Lbs.</p> <p><a href="#">Link do strony produktu</a></p>	<p><b>3 959</b></p>

**Nowa seria 8000 wzmacniaczy mocy została zaprojektowana w oparciu o nowoczesne zasilacze oraz technologie wzmocnienia firmy RCF.**

W tej serii została wykorzystana w pełni cyfrowa technologia, która pozwala osiągnąć wyjątkowo wysoką wydajność. Uzyskano profesjonalnej jakości odtworzenie sygnału audio przy kompaktowych rozmiarach samego wzmacniacza. Każda z tych jednostek zajmuje jedynie wysokość 1U w szafie rack.

Wzmacniacz zawiera niezależne źródła napięcia stałego 48V, które stanowią nadmiarowe zabezpieczenie. Każdy kanał posiada dwa wejścia sygnałowe wraz z możliwością nadawania priorytetów oraz miksowania/wyciszania. Wzmacniacze umożliwiają pracę z liniami 70/100V co eliminuje konieczność stosowania wyjściowego transformatora. Diody na przednim panelu informują na bieżąco o statusie pracy wzmacniacza. DIP switchy umieszczone z tyłu wzmacniacza pozwalają na blokadę regulacji głośności przez osoby nieuprawnione z zewnątrz. Wszystkie przyłącza wykonane są w postaci list zaciskowych.



#### UP 8501

##### SPECYFIKACJA WZMACNIACZA:

Moc wyjściowa: 500 W rms  
Pasma przenoszenia: 40 Hz ÷ 16 kHz  
Zniekształcenia: 0,3%  
Stosunek sygnału do szumu: 86 dB  
Przesłuch: 86 dB

##### SEKCJA WEJŚCIOWA:

Czułość wejścia LINE: 0 dBu (775 mV, max. 7 V) dBu  
Czułość wejścia AUX: 0 ÷ -20 dBu (775 ÷ 78 mV, max. 7 V) dBu  
Impedancja wejściowa MIC: 10 kΩ kΩ  
Filtr górnoprzepustowy: 200 Hz ÷ 8 kHz

##### Regulacja głośności

##### SEKCJA WYJŚCIOWA:

Poziom wyjściowy: 100V - 70V dBu  
Termiczne zabezpieczenie przed przeciążeniem

##### ZASILANIE:

Napięcie sieciowe: 115 - 230V ac ±10%, 50 - 60 Hz (internal voltage selector) Batteries: 48 V dc ±10% V ~ Hz

Pobór mocy: 1 x 500 W

##### WYMIARY:

Wysokość: 44 / 1,7 mm/inch Szerokość: 482 / 19 mm/inch Głębokość: 375 / 14,7 mm/inch  
Waga: 5,1 / 11,24 kg/lbs

[Link do strony produktu](#)

5 722



#### UP 8502

##### SPECYFIKACJA WZMACNIACZA:

Moc wyjściowa: 500 W rms  
Pasma przenoszenia: 20 Hz ÷ 20 kHz  
Zniekształcenia: 0,3%  
Stosunek sygnału do szumu: : 86 dB; Przesłuch: 86 dB

##### SEKCJA WEJŚCIOWA:

Czułość wejścia LINE: 0 dBu (775 mV, max. 7 V) dBu  
Czułość wejścia AUX: 0 ÷ -20 dBu (775 ÷ 78 mV, max. 7 V) dBu  
Impedancja wejściowa MIC: 10 kΩ kΩ ; Filtr górnoprzepustowy: 200 Hz ÷ 8 kHz

##### Regulacja głośności

##### SEKCJA WYJŚCIOWA

Poziom wyjściowy: 100V - 70V dBu  
Termiczne zabezpieczenie przed przeciążeniem.

##### ZASILANIE:

Napięcie sieciowe 115 - 230V ac ±10%, 50 - 60 Hz (internal voltage selector) Batteries: 48 V dc ±10% V Hz Pobór mocy: 2 x 250 W;

##### WYMIARY:

Wysokość :44 / 1,7 mm/inch; Szerokość:482 / 19 mm/inch; Głębokość:375 / 14,7 mm/inch;  
Waga :5,3 / 11,68 kg/lbs

[Link do strony produktu](#)

7 000



#### UP 8504

##### SPECYFIKACJA WZMACNIACZA:

Moc wyjściowa: 500 W rms  
Pasmo przenoszenia: 20 Hz ÷ 20 kHz  
Zniekształcenia: 0,3%  
Stosunek sygnału do szumu: 86 dB Przesłuch: 86 dB  
SEKCJA WEJŚCIOWA:  
Czułość wejścia LINE: 0 dBu (775 mV, max. 7 V) dBu  
Impedancja wejściowa MIC: 10 kΩ kΩ  
Filtr górnoprzepustowy: 200 Hz ÷ 8 kHz (passband) Hz

##### Regulacja głośności

##### SEKCJA WYJŚCIOWA:

Poziom wyjściowy: 100V - 70V dBu  
Termiczne zabezpieczenie przed przeciążeniem.

##### ZASILANIE:

Napięcie sieciowe: 115 – 230V ac ±10%, 50 – 60 Hz (internal voltage selector) Batteries: 48 V dc ±10% V ~ Hz

Pobór mocy: 4 x 125 W

##### WYMIARY:

Wysokość: 44 / 1,7 mm/inch; Szerokość: 482 / 19 mm/inch; Głębokość: 375 / 14,7 mm/inch  
Waga: 5,5 / 12,12 kg/lbs

[Link do strony produktu](#)

8 167

### Przedwzmacniacze



#### PR 4092

##### Przedwzmacniacz przeznaczony do pracy w systemach PA

Urządzenie zamknięte w obudowie rack 1U jest wyposażone w 9 wejść i dwa wyjścia. Sygnał wprowadzany do każdego z dziewięciu wejść może być kierowany indywidualnie do wyjścia A, wyjścia B lub obu wyjść jednocześnie (A+B). Dzięki temu PR4092 może pracować jako podwójny przedwzmacniacz, gdyż szyna A może być używana np. do przywoływania. Wejścia zrealizowano na gniazdach XLR (symetryczne), przy czym w czterech kanałach dostępne są także liniowe wejścia typu cinch. Dla kanałów 2-9 możemy zmieniać typ źródła sygnału (MIC/LINE) – w każdym z tych ośmiu kanałów możemy aktywować również zasilanie Phantom +24V oraz filtr górnoprzepustowy. Pierwszy kanał jest priorytetowy (może być aktywowany np. głosowo) i może służyć właśnie do przywoływania. Priorytet możemy ustawiać także dla kanałów 2 i 3. Oba wyjścia zaopatrzone w niezależne korektory 2-pasmowe. PR4092 może pracować również jako konwencjonalny 9-kanałowy mikser przeznaczony do instalacji stałych.

[Link do strony produktu](#)

1 900